



青州广电



青州新闻

怀念敬爱的李老师

□杨树玲

秋声

□赵世孔

一

荷风莲韵锁清秋，暑退凉生爱竹幽。
不解蝉鸣萧瑟意，却悲落叶逐波流。

二

小楼梧桐会作诗，邀来明月报秋知。
松风弹奏清凉曲，相约人间七夕时。

秋晨

□陈兴华

渐浓秋韵白云祥，晨练无人光脊梁。
青枣依风擎碧玉，紫萝沾露恋朝阳。
可怜鸟泣竹笼小，堪笑客归家犬忙。
唯有蚕姑闲不住，捋来满满一帘桑。

无题 (新韵)

□高曙光

时光老我意难平，只向东篱留影踪。
三五友来聊旧事，几多蝉唱起愁容。
绿杨渐似黄花瘦，黑犬初闻孤雁鸣。
未敢吟诗吐惆怅，夜深倚枕望星空。

米香

□唐行玉

袅袅炊烟下
那是娘熬的小米粥
喊一声乳名回家吃饭
往事悠悠
夕阳下的羊肠路
总有人在行走
独轮车吱吱的响
推到我的梦里头
鸡飞狗跳的农家院
住着我小时候

星光下扑捉着萤火
倚在父亲的胸口
数着星星入睡
听着童谣笑在梦里头
一盏昏黄的老油灯
看不见爹娘的愁
忘不了熟悉的米香
伴着我人生走
点点滴滴的回忆
都成了乡愁

那次回娘家，听到李老师病逝的消息，我的眼泪一下子就涌了出来。李老师啊！您走得太匆忙太匆忙了吧？您才刚刚七十岁啊！您还未来得及享受晚年的幸福时光呢！您还没能倾听一下您的学生发自内心的敬您、爱您的告白呢！您还没有看看我专为您写的情真意切的回忆性散文呢……

李老师，我敬爱的小学语文老师——李绍彦老师。您在我心里，永远是那个个子高挑，阳光帅气，活力四射，又不失温和的大哥哥般亲切的好老师。刚上小学时的我，不显山不露水，各门功课成绩平平。再加上家里零零碎碎的活儿特别多，父母又不太支持我上学，所以，早晨迟到几乎成了我的家常便饭。作为班主任的您，了解班里每一个孩子的家庭状况，也同情学生们的生活不易。对我更是网开一面。对于我的迟到，您重则说我两句，一般情况下都是摸摸我的头，温和地说：“又去拾柴火、拔猪草了？快进教室读书吧。”您对我的好，我能深深感觉到。我唯一能报答您的，就是好好读书，特别卖力地去学习您教的课程。果然，我的语文成绩提升很快，由一般到上游，由上游到名列前茅，到出类拔萃。看到我的进步，您打心眼儿里高兴。不光常常在课堂上表扬我，还在课下鼓励我，说：“你是个认真刻苦的好孩子。好好努力，会有出息。”我忘不了李老

师的鼓励和厚爱，始终努力刻苦，认真学习，各科成绩都有了明显进步。

我最感激李老师对我写作兴趣的培养。我第一篇被李老师当范文朗读的作文叫《春天》，当时怎么写的我已差不多都忘记了，但被李老师圈点好评的一个“经典”细节我还记忆犹新：“我和小伙伴们挎了篮子去田野里挖野菜。七七菜、灰灰菜、苦菜、荠菜可多了。我们抢着，拔着，笑着，闹着。有时两人同时发现一棵又胖又嫩的大野菜，两只小手都抢着去拔，‘哎哟！’俩人的头不约而同撞在了一起，我们各自摸着撞疼的脑袋，却禁不住‘咯咯咯’的大笑起来……”这个情景描写，李老师给了很高的评价，还夸我善于观察事物，有一双能捕捉美、发现美的眼睛呢！作文被老师表扬，心里像吃了蜜一样甜，写作的兴趣一下子被点燃了。从此，我爱上了作文课，对李老师也更加敬重和喜爱。

李老师不光对我的每一篇作文都精心批改，还把当年他写的优秀作文拿给我看，把他仅有的几本课外读物送给我阅读。当时我对李老师的感激之情无以言表，最好的表达方式就是如饥似渴地品读他送给我的课外读物，满怀敬意地欣赏、汲取他作文里的精华。当李老师夸我写的东西越来越好的时候，我在心里默默地说：李老师，这都是您的功劳啊！

在我上小学四年级的时候，父亲在给生产队修牛棚时摔伤了腰，恰巧在这个节

骨眼上母亲的胃病又犯了。祸不单行的日子，家里简直乱成了一锅粥。我常常不吃早饭就去上学，而且迟到的次数更多了。李老师了解了事情的原委后，不光一句批评的话都没有，还给予我无微不至的关怀和照顾：从家里拿来饼子给我吃，买上礼物去看望我的父母，当着家人的面夸我多么懂事，多么优秀……李老师啊，您就像那及时的春雨，滋润着我这棵干渴的幼苗；您就像那寒冬的艳阳，温暖着我这颗正处于冰冷中的心！

好可惜啊！在我们刚升入五年级的时候，您就被公社推荐上了“泰安畜牧大学”。一听到这个消息，我们又震惊又不舍。心里就像打翻了五味瓶叫不出是个啥滋味。尤其是我这个语文课代表，这个被李老师一直“宠爱”的学生，面对最敬爱老师的别离我该是多么的痛苦和无助。那几天我无精打采，神不守舍。也曾躲在角落里偷偷抹眼泪。这是我十多年来经历的最难忘的一次别离。即使我亲爱的大姐跟姐夫去了东北时，我也不曾这样悲伤过。

李老师来班里跟我们告别的那个早晨，全班同学都哭了。哭得撕心裂肺，哭得泪雨滂沱。李老师也哭了，他也舍不得我们这群天真烂漫，真心喜欢他，热爱他的孩子们啊！

李老师走后，有很长一段时间我们都沉浸在对他深深的思念之中。对新来的语文老师还抱有抵触情绪呢。李老师是多么了解我们这群孩子的“脾气”呀！他一

连给我们来过两封信，殷切希望我们继续努力学习，特别强调要尊重现在的语文老师，像爱他一样地去爱他、敬他。并一再盛赞这位老师的教学水平之棒，道德品质之高。不知是李老师的良苦用心起了作用，还是后来的语文老师确实不错，我们对他的抵触情绪慢慢化解了。

现在想来，李绍彦老师是一个多么尽职尽责，多么全心全意为学生着想为他人着想的好老师啊！人走茶未凉，人走爱心在。李老师，您值得学生敬仰，您值得学生深爱。

后来，李老师大学毕业后留在了泰安工作。听母亲说，有一次他回家探亲的时候恰巧遇见了母亲，他还热情地询问我的情况，说很想念当年他教的那群孩子，更想念他最钟爱的学生——我。敬爱的李老师，您的学生又何尝不是如此呢？在我的心里，您从来没有走远，您永远让我思念，让我敬爱！我如今也成了一名光荣的人民教师，难道不是您的功劳，您培养的结果吗？

敬爱的李老师啊！干不该万不该我不该与您离别之后从没有去看望过您！就连只言片语的书信往来都没有过！这成了我遗憾终身的痛。而您病重住院直至去世，我竟浑然不知。李老师啊，若天堂有灵，若百年之后你我在地下相遇，您该狠狠地责罚我！我会欣然接受您的责罚！

敬爱的李老师！若有来生，我还要做您的学生，做一个不留遗憾，终生无悔的好学生！做一个令您满意的，实实在在的的好学生！

21世纪初，青州武术家任其云老先生根据《大梨花枪图说》习练、研究大梨花枪，并传授新人，2017年，87岁高龄的任其云老师著成《梅花拳与大梨花枪》一书，由山东师范大学武术专业教授、山东省非遗项目评审专家李成银先生撰写序言。

目前，经青州大梨花枪已故传人任其云老师传授的弟子，仅有李明芝、马传琴等不超过五人，其中还有两名来自济南的体育学院的学生。

《宋史·李全传》记载：杨妙真“二十年梨花枪，天下无敌手”。

戚继光在《纪效新书·长枪总说》中讲：“夫长枪之法始于杨氏，曰‘梨花’，天下咸尚之。其妙在于熟之而已。熟则心能忘手，手能忘枪，圆神而不滞。又贵于静也，静则心不妄动而处之裕如，变化莫测，神化无穷。”

比戚继光更早的明代军事家何良臣在《阵纪》中提到：“天下无敌者，唯杨家梨花枪法也。”

明代王圻在《三才图绘·器用·兵器类》中说：“梨花枪者，以梨花一筒系于长枪之首，……火尽，枪乃可以杀贼，……宋李全尝用之以雄山东，此法不传久矣。”李全即杨妙真的丈夫，王圻说梨花枪首缚有火药筒，火药发射完后，再用枪刺杀，这仍然需要枪法。

杨氏梨花枪的基本功法称为八母枪法，即通沉枪、吞吐枪、凤点头、摇圈、抖护、梨花摆头、歇月枪、仰月枪。

杨氏梨花枪共一十九路一百五十八势。

杨氏梨花枪

□杨远文

创自于金末武术家青州人杨妙真的杨氏梨花枪，是一项古老而珍贵的文化遗产，目前濒临失传，亟需整理、传承和弘扬，申请非物质文化遗产。

杨氏梨花枪，又名大梨花枪，是一个古老的枪术套路，创自南宋、金、元对峙时期的山东农民起义红袄军首领益都（今青州市）人杨妙真，至今已有近800年历史。近年来，军事史学界和武术界一致认为：大梨花枪是从杨妙真开始全面传授的，是具有青州地域军事特点和武术文化的枪法。

枪法分为两大类：用于战场阵战的称为兵枪，也叫大枪法；用于防身卖艺的称为游枪，也叫小枪法。

梨花枪法传世千百年来，号称天下无敌，所以各地的拳术器械套路，很多吸收了梨花枪法并改成了适合江湖防身和街头卖艺的游枪套路。比如陈式太极拳中有梨花枪法，地功罗汉拳中也有梨花

枪法，梅花拳中有梨花枪夹白猿棍法，等等。

由于在南宋、金、元对峙时期，杨妙真和丈夫李全带领红袄军曾转战山东、江淮、中原、华北各地，并把梨花枪法全面传授给将领和士兵们，所以至今外省市各地，有不少大梨花枪即杨氏梨花枪的传人。

自宋代杨妙真传授梨花枪法以来，明代有河南李克复得大梨花枪法。李克复传徽州程宗猷，程宗猷乃明代著名武术家，他把梨花枪法写进著作《长枪法选》里，他写的《少林棍法阐宗》是三分棍法、七分枪法，多有出自梨花枪法者。

明代抗倭名将戚继光将梨花枪法加以改变教授士卒，屡屡克敌制胜。

清朝同治年间，青州府衙役班头杨思岳在城南将军山捉拿刺杀知府和守备的凶犯赵连成，事迹载录于多种史志和笔记。青州收藏家丁汉三辑《百壶斋拾遗》中有一篇写到这个事件，说杨思岳“世习

梨花枪”。杨思岳是青州城西莲花盆村人，今属于王府街道。据今天的村中老人讲述，该村明清两朝出过不少武术名人，比如明朝时就“劫皇杠”的响马陶思勤，以及清朝时略早于杨思岳的杨仑英，曾任青州府十八班衙役总管，也是以武艺著称。直到上世纪中前期，村中练武之风盛行，会使梨花枪、双节棍、鸳鸯刀的都曾有过。后来随着冷兵器时代结束和人口外迁，武术之风渐衰。

1931年上海大东书局出版了由刘海龙演示、程人骏撰文的《大梨花枪图说》一书，书中提及清朝中期，江苏人张安邦得大梨花枪法，枪法精奇，人称“盖三江”，传其女及袁广富、袁开荣、顾蛮龙，袁广富习练最精，其枪法人称“盖江苏”。袁广富传步瑞成，步瑞成传刘海龙，刘海龙传程人骏。

可惜近大半世纪以来，在梨花枪的起源地青州已很少有人习练和研究杨氏梨花枪，濒临失传。

强国必先强军

军强才能国安