



（上接三版）

寇准

寇准(961～1023)字平仲，华州下邳(今陕西渭南)人。北宋政治家、诗人。他从小就非常聪明，7岁时随父登山华山就留下了“只有天上在，更高山与齐。举头红日近，俯首白云低”的诗句。太兴国五年(980)中进士，任大理评事，由于政绩显著，升任大名府成安军，迁殿中丞，后又提为尚书虞部郎中。刚直不阿，敢于直言直谏，宋太宗赞赏说：“朕得寇准，犹文皇之得魏征也。”宋太宗淳化四年(993)十月以左谏议大夫出知青州。寇准怀忧国忧民之心，且有济世之才，在相位，用人不以次，识王曾，奇其才而委以重任，后被奸臣丁谓等人排挤，于天禧四年(1020)被贬至雷州，天圣元年(1023)卒于贬所。

寇准知青州，太宗想念寇准，常不乐，语左右曰：“寇准在青州乐乎？”对曰：“准得善藩，当不苦也。”数日后再问，左右诡称其每日纵酒不念陛下，太宗默然。清政廉明，处理政事游刃有余，加之青州民风朴厚，时间不长，即治理得海晏河清，百姓安居乐业。寇准在青州府署还建有三元阁，还曾于雨中登郡城西楼作诗：“海上秋添寂寞情，万家烟树暝重城。萧萧细雨遥天暮，独向空楼闻笛声。”次年归朝，作诗想念青州：“掖垣秋色生鸡树，忽忆青丘感旧情。曾倚西楼吟暮雨，数峰寒碧绕高城。”

燕肃

燕肃(961～1040)，字穆之，青州益都人。燕肃40岁才考中进士，受寇准等人的推荐，仕途一路顺利，为官多年，政绩突出，最后以礼部侍郎致仕，康定元年(1040)逝世，享年80岁。

燕肃最大的贡献在科技方面，莲花漏、指南车、记里鼓以及对海潮规律的研究，是燕肃的主要科技成果。

燕肃多才多艺，不仅为政清明，善于发明，还具有绘画、赋诗等各种才能技巧。他擅长绘画，尤工山水画，继承李成的画风。他判太常寺时绘制的《寒林屏风》，被誉为“绝笔”。他的画作传世甚多，在《宣和画谱》中著录了《春岫渔歌》《江山雪霁》《小寒林》等37件，清故宫藏有《春山图》《秋册晓岚图》《寒岩积雪图》。国外也有他的画迹，影响颇大，至今仍能看到他的40余幅作品。燕肃也喜欢写诗，创作数千篇，但流传下来的不多，仅《解醒》等少数几首。燕肃还精通音律，参与考定朝廷乐器，整顿乐学。

王曾

王曾(978～1038)，字孝先。青州益都人。北宋名相、诗人。

王曾少年孤苦，善作文章。咸平年间，王曾连中三元(发解试、省试、殿试皆第一)，以将作监丞通判济州。累官吏部侍郎，两拜参知政事。曾规谏宋真宗造天书、修宫殿之事。宋仁宗即位后，拜中书侍郎、同中书门下平章事，以计督逐权臣丁谓，朝廷倚以为重。后罢知青州。

景佑元年(1034)，召入为枢密使，次年再次拜相，封沂国公。因与吕夷简不和，一同被罢免，王曾出判郓州。宝元元年(1038)，王曾去世，享年六十一岁。获赠侍中，谥号“文正”。王曾逝世后，为表彰他的政绩和操守，宋仁宗亲自为他撰写了“旌贤碑”的碑额，后又把他的乡里改名为“旌贤乡”。

王曾被称为“守我宋之家法者”，他曾规谏宋真宗造天书、修宫殿之事。宋仁宗即位后，以计督逐权臣丁谓，朝廷倚以为重。在地方时，王曾也颇有治绩，以至于百姓为其立生祠以表纪念。王曾著作颇丰，有文集57卷及《九域图》3卷、《契丹志》1卷、《王文正公笔记》1卷。清代四库馆臣校《王文正公笔记》“所言多确凿可据，向为史家所重”。此外，王曾曾参与删定、校定、编纂《景德农田敕》5卷、《祀汾阴仪注》《导河形势图》《十道图》《圣政录》《御集》300卷等。

守忠

守忠(？～?)，俗姓霍，沂州沂水县人。北宋时担任青州云门山大云寺住持近四十年，组织僧众将原来的大云寺石窟云门洞凿通，开始成为前后贯通的云门，豁若天开，祥云出岫，瑞雾喷吐之云门奇观。宋代《僧守忠碑》有这样的记载：“镇海军云门山大云寺主僧守忠……天禧五年(1021)幸遇真宗皇帝圣恩……授具戒，茸修院宇，兴建口堂，雕佛成画拱云楣。特盖房廊口，楼出风门，翼赞亭台……装严数座金容，修塑一堂罗汉……栏槛开四季之花，庭除植千年之竹。……凿山为门，计度约七八千功，穿石作井，費用费百千万金……蒙曹太尉特奏，小师……嘉祐二年四月十二日记。”这碑记不但记述了宋仁宗年间云门山大云寺的盛况，且载明指出云门山佛事的兴盛是由于时任青州知州曹偁大力支持的结果。

李之才

李之才(？～1045)，字挺之，青州人，北宋易学家、天文历算学家。

李之才出身诗书世家，自幼熟读经史，为人质朴率直，他学识深厚，极具才能，但仕途不顺利。因没有权贵赏识引荐，在县级职位迟迟得不到升迁。李之才母亲去世，他回家丁忧三年，三年期满，回朝廷复任途中，走到怀州在课舍暴病身亡。

李之才一生官场坎坷，仕途不顺，但致致力于易学，誉满天下。李之才接受穆修的易学理论，对易经进行了系统的研究，开创了宋代爻变研究的先河，创卦变易学理论。

李之才不仅精通《周易》，还精通天文历算学。“崇天历法”的首创者当为李之才。

夏竦

夏竦(985～1051)，字子乔，德安(今江西德安)人，北宋时期著名政治家、文学家。

夏竦资性明敏，好学，自经史、百家、阴阳、律历，外至佛老之书，无不通晓。文章典雅雍丽，名噪一时。朝廷的许多重要典故都是出自他的手笔。而且学识渊博，勤奋好学，“多识古文字，学奇字，至夜以指画纸”。留有文集100卷。

景佑五年(1037)，青州一带发生饥荒，夏竦调到青州任知州兼京东路安抚使，任职三年。夏竦在青州政绩显著，“喜作条教，于闾里立保伍之法，至盗贼不敢发，然人苦烦扰”，并筹划建筑东门河虹桥(今万年桥前身)。回京后不久，任职同中书门下平章事(宰相)。

范仲淹

范仲淹(989～1052)，字希文，范仲淹是北宋著名的政治家、文学家、军事家和文学家。大中祥符八年进士第一名，54岁任参知政事。宦海沉浮，迭遭贬谪，范仲淹并不颓废消沉。范仲淹内刚外和，性至孝，清正廉洁，妻子衣食仅能自充。泛爱乐善，多出其门下。为政忠厚，所至有恩。名言“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”千秋传诵，成为自古以来优秀知识分子的价值追求。

皇佑三年(1051)知青州，常微服私访，体恤民情，积极救灾。当地流行一种“红眼病”，蔓延多年，难以治愈。范仲淹亲自搜集民间验方，利用清激的阳河泉水调制，合药制成“青州白丸”，为不少人治好了红眼病，为此。范仲淹调制药丸的清泉命名为醴泉，并在醴泉上建造了一座亭子。后来人们感念范仲淹，就把亭子叫做范公井亭。

后人在此建三贤祠，祭祀范仲淹、富弼、欧阳修三位名臣。1934年，著名抗日将领冯玉祥游览青州范公亭，触景生情，挥笔写下了一幅对联：兵甲富胸中，纵教他虏骑横飞，也怕那范小老子；忧乐关天下，愿今人砥砺振奋，都学着秀才先生。这样的赞语，正是范仲淹一生鲜明的写照。

范仲淹在青州任职的时间不到两年，但在历任青州地方官中知名度最高，其重要的原因是他身体力行“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的思想准则，实实在在地为青州黎民办实事、办好事。

富弼

富弼(1001～1083)，字彦国，洛阳人。北宋宰相。庆历七年(1047)，富弼与范仲淹、欧阳修共同主持“庆历新政”，大力倡言革新，后被贬官出京，任地方官。以资政殿学士加给事中的身份知青州，后两次出任宰相。元丰六年(1083)八月病逝。富弼执政，以公议为指导，不容私心于其间，并数次上书谏言“远奸佞，近忠良”。性至孝，恭俭好修，与人言必尽敬，虽微官及布衣谒见，皆与之亢礼。

富弼初到青州，恰逢河朔洪水成灾，大批灾民外逃，逃到青州的，富弼都加以妥善安置。皇帝知道富弼的功绩后，为此奖励他。他坚辞不受，说：“救灾济民，是地方官的职责，能救活几万人，贤于中书二十四考。”在青州任职两年，政绩显著，离开青州时，青州士民在瀑水涧旁，修筑亭子，以作纪念，名“富公亭”。今青州范公亭公园三贤祠，以纪念这位名臣。

文彦博

文彦博(1006～1097)，字宽夫，汾州介休人，北宋文学家、宰相。文彦博进士及第，知翼城县，通判泽州、为监察御史，转殿中侍御史。皇佑四年(1052)，文彦博接任范仲淹为青州知州兼京东路安抚使，任职两年。曾镇压王则起义，功绩显著，拜同中书门下平章事、集贤殿大学士。文彦博为四朝宰相，出将入相50年，声名显赫，名闻四夷，“穷贵极富，而平居接物谦下，尊德乐善，如恐不及”，官声甚好。

欧阳修

欧阳修(1007～1072)，庐陵(今江西永丰县)人，唐宋八大家之一。他字永叔，号醉翁，晚年自号“六一居士”。四岁而孤，母诲之学，家贫，以荻画地学书；勤奋敏悟，读书辄成诵。及冠，有意变革文风，得唐韩愈遗稿，讲读而心慕焉，苦志探求。

天圣八年(1030)进士，嘉佑六年(1061)拜参知政事，选拔苏轼等人才，刷新文风。庆历三年(1043)，范仲淹推行庆历新政，欧阳修参与革新，后被贬为滁州太守。在滁州，写下了脍炙人口的《醉翁亭记》。治平四年(1067)，出知亳州，第二年，转兵部尚书知青州。熙宁四年(1071)以太子少师致仕，五年(1072)病故。赠太子太师，谥“文忠”。

欧阳修到青州后，奉行“宽简而不扰”的施政方针，对政事删繁就简之后，更多的时间用于寄情山水，赋写诗文。“偷得青州一岁时，四时终日对澗濑。须知我是爱山者，无一诗中不说山。醉翁到处不曾醒，问向青州作么生。公退留宾夸酒美，睡余倚枕看山横。”这是欧阳修写下的《留题南楼》诗，诗句明白晓畅，抒情委婉，表达了对青州山山水水的真挚情感。

苏轼

苏轼(1037～1101)，字子瞻，号东坡居士，世称苏东坡、苏仙、坡仙，眉州眉山(今四川眉山市人)。北宋文学家、书法家、美食家、画家。

熙宁七年(1074)，苏轼任密州知州，路过青州，登北海亭诗与人诗：“谁门对耸压危塔，览胜无如此得多。尽见西山遮岱岭，迥分东野隔新罗。花时千圃堆红锦，雪昼双城叠白波。回首穆坛尤醒眼，一番风送坠重磨。”熙宁十年(1077)，苏轼再次游赏青州，与青州教授顿起曾一起于古寺题名。八年之后，历经“乌台诗案”多次贬谪，苏轼再次来到青州。这次是他任登州知州仅仅五日之后，便被召入京复职。苏轼在青州遇见了“乌台诗案”的炮制者、时任青州知州的李定，苏轼在与“仇人”相见时，执手混恩仇：“青州资深(李定字)，相见极欢，今日赴其盛会也”。

黄裳

黄裳(1044～1130)，字冕仲，号演山，隆庆府普成(今福建南平市延平区)人。乾道五年进士及第，历任邕州通江县尉、国子博士、嘉王府翊善，起居舍人，给事中。宋徽宗崇宁四年至四年(1102-1105)，任青州知府，为人性端谨敦厚，治政勤勉清正，与民甚有惠爱。崇宁五年转知郓州。累官兵部侍郎，显谟阁侍制，卒于礼部尚书任，诏赠资政学士。嘉定中，谥号忠文。著作《演山集》等。为政直言敢谏，朝野敬之。著有《王府春秋讲义》《演山集》等。

黄裳曾将郡学移建至城南，专门设宴招待贡士并作诗：“晓来门外驻鸾声，且喜东藩俊造成。行艺簿多窗下志，贤能书振日边名。琴风清蹕西征骑，壁水寒窗入舍生。佳兆岂惟多吉士，三元从古有豪英。”并于诗中自注：“初移郡学于城南，已有佳兆。青社昔有苏(德祥)、张(唐卿)、王文正公(曾)相继出冠天下士”。其《演山集》中有大量称颂青州的诗文。

黄庭坚

黄庭坚(1045～1105)，字鲁直，号山谷道人，晚号涪翁，洪州分宁(今江西省九江市修水县)人，北宋著名文学家、书法家。与张耒、晁补之、秦观游学于苏轼门下，称“苏门四学士”。文学、书法能独树一帜，与苏轼齐名，世称“苏黄”；书法又和北宋书法家苏轼、米芾和蔡襄一起，被称为“宋四家”。著作有《山谷题词》《豫章黄先生文集》等。治平四年(1067)，黄庭坚进士及第，步入仕途，官至吏部员外郎、太平州知州。崇宁四年(1105)，黄庭坚病逝于宜州南楼，追赠“龙图阁大学士”，谥“文节”。

皇祐初年(1049)与至和二年(1055)间，其父黄庶任青州通判，当时庭坚约6岁，随父母旅居青州四、五年。在青州期间，与当地学童一起读书，结识王力道，“以两孺子同学问相爱，故两家亲亦相爱”。父母携其游矮松园，黄庶作《携家游矮松园》诗：“矮松名载四海耳，百怪老怪不可传。左右妻石醉树下，安得白首知其巅。”后来，庭坚还曾陪同父亲游泮水、石子河、云门山等名胜。在青州的美好使他终生系怀，几十年后忆及尤为动情：“泮之水兮可分入，鸥鸟兮与之游”“石子磊磊分涧谷纵横，春风桃李兮舟入倾城。”儿时所艺之桃李纤细，随世风沙吹而北南”(《王圣涂二亭歌》，王圣涂即青州王辟之，宋英宗治平四年(1067)进士，曾任忠州刺史，与庭坚是儿时好友)。

米芾

米芾(1051～1107)，初名黻，后改芾，字元章，自署姓名米或为芾，祖居太原，后迁湖北襄阳，谪居润州(今江苏镇江)，时人称海岳外史，又号黻熊后人、火正后人。北宋书法家、画家、书画理论家，与蔡襄、苏轼、黄庭坚合称“宋四家”。曾任校书郎、书画博士、礼部员外郎。米芾书画自成一家，枯木竹石，山水画独具风格特点。在书法也颇有造诣，擅篆、隶、楷、行、草等书体，长于临摹古人书法，达到乱真程度。主要作品有《张季明帖》《李太师帖》《紫金研帖》《淡墨秋山诗帖》等。

夏竦修建虹桥后，请曾肇撰写修桥记，米芾书丹，刻石立碑于南阳桥头。元代郝经游经青州，作诗称“饮马南洋桥，摩玩米芾记”。

张叔夜

张叔夜(1065～1127)，字耒仲，开封人，大观四年进士。据《宋史》本传及《北宋纪抚年表》张叔夜于宣和四年(1122)至七年(1125)知青州。靖康元年，金人南下。张叔夜几次上奏章，请求朝廷借给骑兵，与诸将合力断金兵归路，不准，并于该年正月三十日，徙邓州。

赵明诚

赵明诚(1081～1129)，字德甫(又作德父)，密州诸城(今诸城市)人，宰相赵挺之第三子，李清照之夫，著名金石学家。赵明诚21岁尚在太学读书时，与李清照结婚。崇宁四年(1105)十月授鸿胪少卿。大观元年(1107)三月，赵挺之去世，遭蔡京诬陷，被迫夺赠官，家属受株连。赵明诚夫妇从此屏居青州乡里二十余年。宣和年间赵明诚先后出任莱州、淄州知州。后起知江宁府，移知湖州，未赴，病逝于建康。

赵明诚致力于金石之学，可谓勤而好之，终生不渝。他曾自谓：“余自幼少喜从大学士大夫访问前代金石刻词。”与李清照结婚后，对金石学志趣更是有增无减，日趋痴迷，有“尽天下古文奇字之志”。屏居青州与出守莱州、淄州时期，是赵明诚、李清照夫妇相濡以沫共研学问的最美满的时期，也是赵明诚金石事业最有成就的时期。

大观二年(1108)至宣和三年(1121)期间，赵明诚曾四游仰天山，三访灵岩寺，一登泰山顶。或题名，或拓片，获得了大量的碑文资料。经过多年的亲访广集，在李清照帮助下，赵明诚完成了《金石录》的写作。这是一部继欧阳修《集古录》之后，规模更大、更有价值的研究金石之学的专著。著录所藏金石拓本，上起三代下及隋唐五代，共2000种。《金石录》30卷，前10卷为目录，按时代顺序编排；后20卷就所见钟鼎彝器铭文款识和碑铭墓志石刻文字，加以辨证考据，对两《唐书》多作订正，是研究古代金石刻必资之书。

李清照

李清照(1084～1156)，自号“易安居士”，祖籍济南章丘明水。李清照是一位知识渊博、才华出众的学者和女文学家。她精于考古、鉴赏，又能诗、能词、能文、能书、能画。她主要以词作著称，词作以婉约见长。她的词“用浅俗之语，发清新之思”，不可以追求雕琢、修饰，只求明白如话、直抒胸意、用语流利转如珠，极富美感，被后人称之为“易安体”。李清照现存词作仅60首，从词作的内容和风格分析，有20多首是屏居青州时所创作。在青二十年，是李清照一生中生活最为安定和幸福的时期。李清照性格开朗，感情真挚，既钟情山水，也珍视同丈夫的爱情。宣和三年(1120)，赵明诚赴莱州为官，留李清照一人在青生活，李清照创作了脍炙人口的《一剪梅》。李清照是有才华、有情趣、有理想的奇女子，隐居青州的生活，充实而且意义。晚年所作《金石录后序》，无限眷恋地记述了在青州的生活剪影。

金元

丘处机

丘处机(1148～1227)，金元时期著名道士，号长春子，是道教全真七子之一。

丘处机19岁时在宁海拜王重阳为师而出家为全真。王重阳去世后，在陕西磻溪洞穴中住6年，后来又隐居在龙门山(今宝鸡市东南)勵志精修七年，苦心修道，形成龙门派。成吉思汗召见于雪山，尊为神仙，号“大宗师”，总领道教。元太祖二十二年(1227)，丘处机羽化于宝玄堂，殡于白云观处顺堂(今北京白云观丘祖殿)。元世祖至元六年(1269)，诏赠“长春演道主教真人”。元武宗至大三年(1310)加封为“长春全德神化明应真君”，后世称为“长春真人”。

继马丹阳先期在青州传教奠定基础后，丘处机随后来到青州，在当地官员支持下修建了全真教益都太虚宫，成为全真教向全国传教的又一个重要基地。太虚宫今已不存，故址在青州古城东北南阳河畔。

杨妙真

杨妙真(？～?)，金末益都杨家堡人，农民起义军杰出的女领袖。她不仅善骑射，有武艺，“梨花枪天下无敌手”，而且多计谋，能统兵，在起义军中享有崇高威望。

杨妙真哥哥杨安儿起义抗金后，建立“红袄军”。杨安儿死后，杨妙真统领残余散部群众，号称“四娘子”。与李全结为夫妇，并肩作战。为了更有力地抗击金兵，投靠南宋朝廷，被命名为“山东忠义军”。

南宋嘉定十四年(1221)，成吉思汗发动对金战争。宝庆二年(1226)，蒙古郡王带孙率军包围益都城。在李全苦战青州之时，南宋认为是兼并义军的大好时机，用“以敌制敌”的毒计，派军对付李全率领苦战的忠义军。后在杨妙真的妙计下，打退了南宋朝廷的围攻。后宋朝廷决定谋杀杨妙真、李福，率领军士杀杨妙真全家数百人，恰好杨妙真外出，幸免遇难。李全闻之，一怒之下投降了蒙古军队，被任命为山东、淮南行省丞相。蒙古大兵压境后，南宋又利用李全、杨妙真夫妇作战，用完后又讨伐，准备索取李全和杨妙真首级。杨妙真苦战南宋得脱后，率领养子及残部归顺蒙古元朝。绍定四年(1231)，杨妙真觐见蒙古大汗窝阔台，继李全管理山东、淮北一带，名义受蒙古招安，实则保持独立。两年后，将官职和军队交给儿子李璫掌管，自己安度晚年，数年后病逝。

于钦

于钦(1284～1333)，字思容，青州人，元代著名的历史地理学家、文学家，以编著《齐乘》而留名青史。

《齐乘》共有6卷，近10万字。分为八类：“曰沿革、曰分野、曰山川、曰郡邑、曰古迹、曰亭馆、曰风水、曰人物。”有很高的史料价值。于钦不仅擅长编纂史书，而且善于写诗，但多散失。《益都先正诗钞》收录他的《博兴风景》《济南作》《东方朔诗》三首。他居官京师之时，曾题其斋曰“疊空”，并作《疊空铭》以记之。

普颜不花

普颜不花(？～1367)，又译巴布哈，字希古。嘉靖《青州府志》称其为益都人。普颜不花天资聪慧，在童年时就超出几辈，能默诵经文。后考取元代童子科，进入元代的最高学府国子监读书，练就了文武双全的过硬本领。至正五年(1345)，普颜不花参加了元代第九次科举考试，荣登榜首，状元及第，授官翰林院修撰。

至正十一年(1351)，爆发红巾军起义。普颜不花在江西行省任左右司郎中，他积极为时任江西行省平章政事的道童献计抗起义军。至正十六年(1356)，普颜不花因其才干，提升为江西廉访副使。

普颜不花身处元朝末年，农民起义，战乱不息，在天下纷乱的局势下，不得不弃文从武，南征北战，维持江河日下的元朝统治。

至正二十七年(1367)，朱元璋派徐达、常遇春带25万大军北伐，经略山东。普颜不花自知无力挽回败局，辞别母亲家人到官府告假。徐达多次招降不从，不屈而死。妻子怀抱幼子跟随，一家数十人投井殉难。当年十一月，普颜不花死后不

到一年，明军攻入大都，元亡。

明代

张三丰

张三丰(生卒不详)，武当山道人，中国道教武当派、三丰派开山祖师、三丰太极拳祖师。据《明史》记载，张三丰为辽东懿州人，名全一，一名君宝，三丰是其号。因其平时不修边幅，又称“张邈邈”。

据传，张三丰其人丰姿魁伟，大耳圆目，须髯如戟，居宝鸡金台观时曾死而复活，道徒称其为“阳神出游”；明朝时，自称“大元遗老”，时隐时现，行踪莫测。历代皇帝封封其有“忠孝神仙”“犹龙六祖隐仙化虚微普度天尊”“通微显化真人”“韬光尚志真仙”“清虚元妙真君”“飞龙显化宏仁济世真君”等。

张三丰隐修青州，留有两处“张仙洞”。其一在云门山之阳，《青州府志》记载：“永乐间隐于云门山之阳，修炼洞中，太宗赐号三丰，后莫知所终。”其二在南阳湖北岸，《通志》记载：“在洋溪北岸，与府城水门相对。永乐间，张三丰寓青修养之所。”

朱元璋

朱元璋(1328～1398)，明朝开国皇帝。青州民间至今都有朱元璋的传说。相传，幼年的朱元璋丧父以后，母亲带她讨饭为生，四处漂泊。曾流浪到山东益都路(今青州一带，元朝时行政区划称“益都路”)。在这里讨饭、摘果、放牛、吃牛、拜帝王、被朝廷追逐，留下了许多传奇故事。

明祖山

青州西部有山，名“明祖山”，相传朱元璋云游四方时，曾流落青州，在城西北核桃园村崔迪家打工放牛，崔迪待他很好。朱元璋称帝后，厚待崔迪，崇荣倍至。

封树树王

出生于安徽凤阳县的朱元璋，幼名“重八”，家境贫寒，生活艰难，随母亲踏乡家门讨饭度日，勉强生存。凤阳县地势低洼，经常闹水灾，本来就不富裕的穷苦百姓，遇到水旱灾害时，更是自身难保，根本无力怜惜讨饭者。他们娘俩便四处流浪，哪里有吃的向哪方乞讨。这年春天，他们来到了山东中部的益都路。

当时的益都及整个山东地区，经金、元两代百余年的战争摧残、财物抢掠、攻城掠地、强征兵丁、变民为奴等野蛮统治及灾害、瘟疫等，至元朝末期已是土地荒芜，道路荒废，人烟稀少，“望草莽弥，狐兔出没”的荒凉之地。

益都和周边县区，自古即有植桑养蚕的习俗。田间地头，山坡沟旁，村庄周围，栽植大量桑树，春天用桑叶养蚕，夏天丝、织绸。元朝末年兵荒马乱的年代，人们四处躲避兵匪患，顾不得砍桑养蚕。桑树连年生长，枝叶旺盛，桑葚挂满枝头。朱元璋四处奔波仍不能饱腹，便将被成熟的桑葚所吸引。他爬到桑树上采摘桑葚充饥。桑葚这种紫红透亮、多浆甜甜的果品，既好看又好吃，还是养血、补肾、强壮筋骨良药。二十多天的桑葚成熟期，使朱元璋壮骨增血，生肌长肉，精神倍增。他高兴地拍着桑树说：“供养之恩，永世不忘。来日我若得天下，定封你为王。早春先发，子孙成行。”

多年后朱元璋身经百战，削平群雄，沉杀韩林儿，荡平中原，攻取大都，推翻元朝政权，成真正上龙墩，统治了天下。闲暇之余，他想起了当年在益都吃桑葚时对桑树的许愿，便派大臣到青州封禅树王。可惜，被派的大臣衣桑知识甚少，不辨桑、榆、槐、柳……进入青州府地界，看到一株高大的栲树(俗称臭椿)，便以为是桑树，摆开仪驾，宣读圣旨，加挂王牌，封为树王。准其早春先发，一年三熟。自此后，栲树兴高采烈，得意洋洋，昂首挺胸，树干挺拔，枝枝叶叶，果实一年三熟，当空炫耀，红艳诱人，摇头晃脑，傲视群树。桑树闻知此事，觉得自己的果实，白白做了贡赋，应有的荣耀被抢给别人，心中极度委屈，气得树皮爆裂，破腹流浆，懊恼成疾，不再长高。并发誓再不为皇家出力，永不做官廷栋梁。

直至如今，栲树仍被称为树王，早春先发，杆直叶旺，生长迅速，高大挺拔，果实鲜红，一年三熟。而桑树则则矮矮黄黄，皮肤粗糙，生长四五年，便破腹流浆，枝叶下垂，停止长高，不会成为栋梁之材。

活牛钻山

桑葚成熟期过后，朱元璋流浪到益都城西北邵庄、普通一带，被核桃园村的崔迪家招为放牛郎。勇猛好斗、胆大敢为的朱元璋，常常带领一起放牛的伙伴们做出些异乎寻常、让人不可思议的事情。他曾与伙伴们商量：轮流弄死各家的牛犊，烧熟后大家吃肉。伙伴们怕被东家知道后受惩罚，谁也不同意。朱元璋便从自己开始，第一个砸死他放的牛犊，在山沟中煮熟后让大家共同吃肉。而后将割下的牛头放到东坡荆棘丛中，将牛尾巴压倒西山坡的石缝中。并如此这般地告诉伙计们配合他的行动。

一切安排完毕后，他下山告诉崔家说：“掌柜的，今天出神了，一头小牛竟自己钻到山里去了，山外只留有牛头和牛尾巴。”崔家人断然不信，说：“不可能！牛哪能钻到山里去。你休胡说。”朱元璋一本正经地说：“牛确实钻到山里了。我使动拽它的尾巴，它还叫呢。不信咱们去看看。”崔家人随朱元璋来到西山坡，看到了石缝中的牛尾巴，大惑不解。朱元璋趁机攥住牛尾巴，装作吃力的样子使劲向外拽，并大声对东山方向喊道：“小黄牛，主人来看你了。你若无知，就叫两声给人家听听……”果然远远听到东坡传来几声哞哞的牛叫声。崔家人绕到东坡寻找牛头时，天已黄昏，视物不清，只隐约看到荆棘丛中的牛头。便真的相信牛钻山了。从此以后，无论是哪家放牛的小子丢了牛，或是将牛烧熟吃了肉，都用这个办法对付东家。

稳坐龙墩

朱元璋与伙伴们常去放牛的山，坐落在今益都街道核桃园村南不远的地方。山高三四百米，面积数百亩。草木茂盛，青石林立，山泉淙淙。东北面平坦开阔，西南面群山连绵。常常是白云缭绕，鸟鸣声声，一片祥和景象。

几个放牛娃把牛赶到山上后，任其漫山游荡，自由啃草。小伙伴们便聚集到一起，扔石子、耍兔兔、掏鸟窝，做磊石台、拜帝王、打奸佞等游戏，消磨时光。朱元璋最感兴趣的是玩拜帝王的游戏。在开阔背山的南坡山腰，背靠大山，用石块垒砌龙案、龙墩。充当帝王者，面南坐在高高的龙墩上，接受下面“文武大臣”的朝拜。王大臣们拜完毕后，则用石头投掷帝王坐下的龙墩，使其坍塌，让上面的“帝王”掉下来。大家依次坐龙墩，轮流当大臣，以稳坐龙墩时间最长者为胜。每次游戏总是朱元璋稳坐时间最长，伙计们便戏称其为“猪(朱)皇上”。

时间久了“猪皇上”的戏称传到元朝统治者耳中，这可了不得。朝廷迅速派人到山东捉拿称“猪皇上”的人。朱元璋的东家闻知此事，赶紧打发朱元璋离开山东。当时，朱元璋头上生疮，脓疱破裂，招来许多苍蝇。崔家便到村头拔来一些蒿麻、艾蒿，编成草帽给朱元璋戴到头上。让其一路向西，逆朝臣人员而行，赶快离开山东。捉拿“猪皇上”的大臣赶到益都后，听说“猪皇上”戴着绿帽子逃走了，便在山东境内捉了十几位戴绿帽子的年轻人送去，回朝廷交差。此时，朱元璋早已离开山东，回到了安徽。后来从军征战屡立战功，统帅天下，当了皇帝。他不忘当年益都核桃园崔迪一家对他 的厚待，将崔迪诏去南京，授以“青州府儒学训导，转益都教谕，擢左春坊、左赞善。……赐之青袍、白金文绮龙头拐杖、一品服色，以宠异之。”这在明朝嘉靖年间编纂的《青州府志》中有详细记载。