

孙静函:文化送到家门口

□记者 冷文雪

自2017年接任青州书画家联谊会会长以来,孙静函始终坚持“书画为民、近民、亲民、惠民、利民”的服务宗旨,走遍了青州的山水、村村镇镇,开展文艺志愿服务,将书画艺术送到百姓家门口,真正实现了“文艺为人民”的初衷和夙愿。

品读孙静函的画作,给人的第一感觉就是清新淡雅、意趣盎然。数十年来,她潜心画艺,笔耕不辍,师法自然,在花鸟画方面辛勤耕耘,对大师名作心摹手追,从而形成了构思奇妙、飘逸洒脱、笔墨酣畅、墨色淋漓、奇趣横生的野逸画风,受到广泛好评。

“我们上学的时候没有那个条件,后来上班后接触到书法、绘画,一发不可收拾,白天夜里拼命学,就那么一股子劲儿,学不好不罢休。后来通过接触书画界的老师,耳濡目染,画技有了很大的进步。国画讲究触类旁通,当你的笔法、墨法掌握了后再研究别的,就会一通百通,之后就逐渐走上了绘画这条路。”孙静函说。

在弥河镇北蒋村的村委活动室,孙静函正在指导村民画画。近年来,孙静函每月都会组织书画家联谊会骨干力量深入我市各村,对村民进行系统的书画教学培训。培训过程中,孙静函领头手把手地教,村民面对面地学,知道孙静函在村里“开班教学”后,各村的书画爱好者学习书画的积极性都特别高。

“孙会长多次到我们北蒋村开展文化宣传活动,手把手指导我们村书画爱好者作画。非常感谢文化下乡活动,也非常感谢孙会长亲自下场指导,给村民们提供了很大的帮助。”北蒋村党支部书记朱桂兴说。

“通过这几年的文化下乡,让我深刻地感觉到农村这个广阔的阵地,非常需要文化的滋润。每次我们一进村,村长拿大喇叭一喊,几乎家家户户都来,画拿完了,就拿着纸在那儿排队,可以说群众是非常渴望我们的艺术指导的。”孙静函说。

今年61岁的孙静函,每次到村里进行绘画指导,一站就是一上午,虽然很辛苦,但通过她的指导,越来越多的百姓拿起画笔开始描绘自己的幸福生活,这让孙静函觉得一切付出都是值得的。

“村里召集爱好书法的村民来学习,我们就从最基础的开始教,手把手地教。比如说画花鸟、画牡丹,首先要跟他们讲颜色的搭配和笔的运用。杜



孙静函(左)指导村民作画

丹的花头用什么颜色,这些颜色是用哪几个颜色调配出来的,画出来是什么效果。在我们的指导之下,村民拿起笔来,能够完成一幅作品,比我们自己完成一幅画都有成就感。”孙静函说。

几年时间里,孙静函通过带领书画家联谊会会员参与“我们的中国梦——文化进万家”活动,累计开展公益活动300余场次,受益群众30余万人。

前不久,孙静函获评“青州好人”荣誉称号,她表示,今后将会一如既往地打造文化品牌,更好地服务社会,为繁荣青州文化作出应有的贡献。

“这几年通过我们不懈的努力,取得了一些成就,也得到了社会的认可。这个荣誉是鼓励更是鞭策,有了荣誉,我们更要努力,秉持近民、亲民、惠民公益服务理念,沿着这条路继续走下去。”孙静函说。

我身边的感动

青州好人



翰墨书真情 丹青绘心声

6月11日上午,“迎七一 云门子、于友国战友书画展”开展。

此次画展由市委宣传部、市文化和旅游局主办,市图书馆、山东泉城画院、潍坊市老年老干部书画研究会承办,共展出画家云门子与战友于友国的60余幅书画作品。

云门子擅长画鹰,他笔下的鹰形态各异,各有千秋。于友国擅书法,作品行云流水、笔力遒劲、张弛有度、形神兼备,展现了作者热爱祖国、奋发进取的精神风貌。两人多年战友情,尽管已年逾七旬,仍然经常为创作一幅好的作品交流感受、讨论心得。此次画展,凝结了两位老军人多年的创作心血,也为广大书画爱好者送上了一场书画艺术盛宴。

(□记者 高成刚 报道)



用好红色资源 开好“大思政课”

□吴丹

“当时,我国还没有大型电子计算机。‘两弹一星’的科研工作者,就是用我们面前这件同款计算机进行运算,草稿纸从地面堆到房顶,装满了好几个仓库。”不久前,中共一大纪念馆带着馆藏珍贵文物藏品——飞鱼牌机械式计算机来到上海戏剧学院附属浦东新世界实验小学,开展百件文物藏品进课堂活动。生动的讲解,鲜活的细节,精彩的故事,为学生们带来了一堂别开生面的“大思政课”。

一座革命纪念馆就是一个红色基因库,一件红色文物就是一本历史教科书。前不久,国家文物局、教育部决定联合开展以革命文物为主题的“大思政课”优质资源建设推广工作,旨在推广一批能够反映革命文物资源与“大思政课”建设深度融合的优秀成果。这一工作的开展,有利于进一步发挥革命文物的社会教育功能,推动新时代革命文物工作与学校思政改革创新融合发展,切实推进“大思政课”建设走深走实。

“大思政课”耕耘的是思想的田野,回答的是时代的课题,事关立德树人根本任务。习近平总书记强调,“‘大思政课’我们要善用之”。革命文物承载党和人民英勇奋斗的光荣历史,记载中国革命的伟大历程和感人事迹,是激发爱国热情、振奋民族精神的生动教材。在“大思政课”中用好活用这一“生动教材”,有助于引导青少年扣好人生第一粒扣子,立志听党话、跟党走,立志扎根人民、奉献国家。

用好革命文物这一“生动教材”,需要用“小切口”诠释大道理,增强“大思政课”的感染力。井冈山,八角楼的灯光照亮了农村包围城市的革命道路;湖南沙洲村,“半条被子”讲述了长征路上的鱼水情深;黄土高原上,延安革命旧址见证了我们在延安时期领导中国革命、探索马克思主义中国化时代化的光辉历程……一件件文物背后,是具体生动的红色故事。发挥“大思政课”培根铸魂的作用,应深入挖掘革命文物蕴含的时代价值和思想内涵,推出一批有温度、有高度、有深度的小故事,作为思政课教学案例;也可在小故事的基础上,推出主题展览、微党课、情景剧、音乐剧、主题读物等。如此,方能讲好讲活“大思政课”,切实发挥革命文物故事的育人作用。

同时,也需要汇聚合力,提升“大思政课”的实效性。横向看,“大思政课”是一门社会大课,光靠学校还不够,需要社会各方参与。比如,不妨支持学校与革命场馆共建实践育人共同体,鼓励师生走进革命场馆开展现场教学、主题活动、志愿服务,推动思政课教师赴革命场馆培训研习、联合教研。纵向看,不同年龄段青少年学生的思想、心理和认知存在差异,要增强育人实效,就必须在大中小学循序渐进、螺旋上升地开设思政课。因此,不妨强化分众化教育,结合革命文物设计不同的思政课教学内容,统筹推进大中小学思政课一体化建设。

此外,还需要运用新技术提高参与度,强化“大思政课”的吸引力。课堂上,学生们佩戴VR眼镜,“云参观”红色场馆,身临其境重温红色岁月;课堂外,数字技术让文物展陈更加立体,让互动更加有趣,激发学生参与热情。这也启示我们,坚持守正创新,运用好新技术,让有意义的“大思政课”更有趣,达到耳目一新、润物无声的育人效果。

用好红色资源,开好“大思政课”,在青少年心中广撒播“红色种子”,必能更好引导他们明确前行方向,收获精神成长,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献青春力量。(来源:人民日报)

契约于天地山水间

契约中国——茶嘴契约中国画青州特展开展

□记者 张若璇 报道

一张破旧的、没有文物价值的地契或房契,很可能被人当做一张废纸扔掉。然而在画家看来,这可是一张不可多得的艺术品。日前,一场以契约山水画为主题的画展——契约中国在九州美术馆开展。

在地契或房契上创作山水画,茶嘴是国内“第一个吃螃蟹的人”,人们称之为“契约山水画”。作者用过去的契约、陈纸、旧书、旧文字、水墨等材料做创作原素材,或拼贴,或书写,描绘出与契约内容相关联的情境,并在中国水墨框架内尽情拓展画面的张力,原始契约发生的地域性指向构成了画面取材、取景的多样性,契约的唯一性也决定了绘画作品的不可重复性。

“它的灵感是在收藏过程中产生的,我以前收藏了很多契约,但大多是残破的,没有什么收藏价值,后来我将残破的契约与纯正的中国画结合起来,与古人对话,体现契约精神,就产生了契约画。”中国冶金美协副主席茶嘴说。

为准备本次青州特展,作者花费两年时间创作了以山东契约为原素材的多幅契约山水画,契约文字的书法美与绘画笔墨的完美融合,更是对中国传统文脉的恰当把握。独特的绘画形式吸引了不少书画爱好者徜徉其中,驻足品评,感受丹青之美。“把契约画与山东的人文地理、风土人情巧妙地融合在一起,体现了作者深厚的艺术境界和修养,希望有更多的人喜欢和了解这种绘画形式。”游客花花说。

潍坊市益都中心医院健康管理中心启用 开启全民“大健康”新模式

□记者 于建瀛 报道

最近,潍坊市益都中心医院新健康管理中心投入使用,标志着我市健康管理工作又上一个新台阶。

新启用的健康管理中心集健康体检、健康评估、健康干预、健康追踪于一体,建筑面积7600平方米,设有男宾区、女宾区、VIP区、共检区、军检区、常规体检区、体卫融合区、检后管理区等功能区域,可满足我市及周边地区广大人民群众的健康需求,为群众的身体健康保驾护航。

“今天检查了七八个项目,感觉服务都很专业,流程比较顺畅,如果找不到科室,会有专门的服务人员带着过去,不用自己四处去找。”市民李浩然说。

“现在大家都比较注重身体健康,西院这个位置比较便利,服务也比较到位,还是不错的。”市民杨惠说。

升级后的健康管理中心现有高层次卫生专业技术人员60余名,其中主任医师、副主任医师20余名,健康管理专家6名。拥有国际先进的硬件设备和智能化系统,配备专业健康体检车,可通过信息系统及时将体检信息整合到健康管理中心体检系统中,实现了健康管理进社区、进学校、进企业,开启了全民“大健康”新模式。

“医院将不断推动健康理念从‘健康体检’向‘健康管理’转变,在疾病防治、治疗未病、多学科融合等领域创新服务、精耕细作,促进卫生健康事业高质量发展,为推进‘健康青州’建设、保障人民群众身体健康作出更大贡献。”益都中心医院健康管理中心主任张春元说。

游客突发疾病获救助 一面锦旗表谢意

□记者 张若璇 报道

6月11日,市民曹先生和家人来到青州新博物馆,送上一面锦旗,表达对工作人员的谢意。

事情还要从6月4日说起,当天上午,曹先生和家人来到青州新博物馆参观,曹先生的母亲在厕所内突然晕倒,负责厕所保洁的工作人员闫桂花第一时间发现后及时将情况反映给在外等候的曹先生及工作人员,并拨打了120急救电话。

“我当时看她的身体状况比较严重,就问她有没有血糖低或者是血压低的病史,她家里人说没有,所以考虑供血不足,赶紧把她先放在凳子上,打了急救电话。”物业工作人员闫桂花说。

因送医及时,经治疗,目前曹先生的母亲已经平安出院。为感谢物业工作人员,曹先生和家人特意订做了一面锦旗送到博物馆。“非常感谢工作人员的帮助,反应非常及时,第一时间对我母亲进行了救助。”曹先生说。

“这件事是我们物业应该做的,平时我们也经常对员工进行应急演练培训。非常感谢这位游客对我们工作的认可,我们会一如既往地保持热情的工作状态,及时帮助需要帮助的人。”金茂服务青岛中心城市公司、潍坊青州博物馆物业服务中心项目负责人窦庆然说。

防火宣传到地头 打好麦收“保卫战”

□记者 鲁国磊 报道

这两天天气干燥,气温较高,为切实提高农民朋友的麦收防火安全意识,青州消防救援大队联合黄楼街道走进乡村,走到田间地头,广泛宣传麦收期间防火、灭火常识,为粮食安全归仓筑牢“防火墙”。

在黄楼街道郝家村附近一处还未收割的麦田中,市消防救援大队宣传

员正在向村民讲解麦收防火知识,向麦农和农机手普及麦收期间诱发火灾的原因、特点、危害性以及麦收防火注意事项;手把手教给村民消防器材的使用方法,扑救初期火灾的基本常识,全面提高村民防火安全意识和自救自救能力。

消防宣传员充分借助乡村大喇叭收听面广、传播速度快的优势,向各村

村委编发了广播防火内容,利用中午、傍晚村民在家时段,错时播报麦收防火、日常用火用电用气的注意事项,让村民在耳濡目染中接受消防安全知识教育。“这次宣传很重要,提高了我们的防火意识,不能在田间地头抽烟,也不能焚烧秸秆,回头我得和大家都说。”村民说。

与此同时,消防救援大队还积极

发动消防志愿者、村居网格员向村民发放夏季麦收防火提示、消防宣传彩页,强化群众的火灾防范意识。

“下一步,我们将持续加大麦收期间防火宣传力度,真正把麦收防火知识宣传到农村每个角落,时刻提醒广大农民群众加强麦收期间的消防安全意识,夯实农村防火基础。”市消防救援大队消防宣传员赵英民说。

严防溺水 关爱生命

预防溺水 人人有责

为了你的生命安全 请不要擅自与同学结伴游泳

