



青州广电



青州新闻网

初夏

□杨树玲

“人间至味是清欢”，好唯美的句子！优雅而纯真。含有一丝淡淡的香气，不浓烈，不刺激，清清浅浅的样子，像极了温文尔雅的初夏。

是的，初夏是温文尔雅的。你看那一树一树的槐花，洁白如雪，温润如玉，默默地含苞，悄悄地绽放，在不声不响中散发着清香，展示着美丽。五月的餐桌上最美味的饭便是槐花饭——煎槐花饼儿、蒸槐花包子、炸槐花丸子、熬槐花玉米粥。鲜香的味道是满满的农家的素朴和天然。真乃是“人间至味”。我也特别喜欢槐花，除了喜欢它的花容，它的味道之外，更喜欢它给初夏带来的那份淡淡的，温文尔雅的气息——清芬而不张扬，素朴纯净而柔和。每年五一期间我总要回老家看看，很大程度上是奔槐花而来。家乡的麦田也是夏天里我最向往的地方。虽说大部分麦田已被花棚、瓜棚所代替，但偶尔的几小片也足以带给我“清欢”的愉悦。初夏的麦子将熟未熟，微风吹来翻起一轮一轮的绿波，空气里弥漫着半成熟麦粒含嫩带甜的鲜鲜的香味儿。此时，我又想起儿时躲在麦垄间搓麦穗吃的情景，想起跟小伙伴们在麦田里东奔西跑玩游戏捉迷藏的情景……童年的麦田真像是一首田园诗，清新自然，阳光味十足。还有那初夏的樱桃、草莓、西瓜、水杏儿，无不养眼养心，让人味蕾大开，唇齿留香。尤其那樱桃，色泽鲜艳，宝石般晶莹剔透，放在透明的玻璃盘中一映衬，愈显珠圆玉润，勾人食欲。急不可耐拈一颗放嘴里，哇！好凉爽，好润滑！酸酸甜甜的味道，真够惬意！园里的西红柿、黄瓜也正当旺季，摘几个粉嘟嘟的西红柿慢慢品，再摘几根脆生生的黄瓜细细尝，一半是酸甜，一半是清香，刚刚好的感觉萦绕

于怀。初夏的味道，是“清欢”的味道，是“温文尔雅”的味道，真好！

初夏是温文尔雅的。太阳的光尚不强烈，是那种不愠不火的样子，风吹在脸上也不像盛夏那样炙热。穿一件凉薄的衫子走在林荫道上，尚没有知了聒噪，也没有蚊虫的干扰，满眼是郁郁葱葱的绿，真爽！若巧遇几株矮矮壮壮的石榴树，那才叫锦上添花呢：石榴树的叶子绿得发亮，石榴花儿又特别得娇艳妩媚，“五月榴花照眼明”的意境一下子便呈现眼前了，给人以小小的惊喜和“清欢”之感。若是下一夜小雨，晨起乍晴，风里含一丝甜润的气息，瓜果滴露，花叶飘香，这又是一幅初夏“温文尔雅”的风景画。你看得有多美！

初夏是“温文尔雅”的。连早起的鸟儿都那么“通情达理”！它们黎明即起，只在树丛里，花枝间寻物觅食，或滴滴沥沥呼朋引伴，或叽叽喳喳追逐嬉戏。它们绝不近前打扰人们的好梦。只偶尔偷瞧几眼早起晨练的人们，唯恐他们分心走神儿似的，竟不敢打声招呼便又静悄悄飞走了。鸟儿们真够“善解人意”的！等人们陆续起床做饭的时候，它们又不知飞往何处“忙活”去了。它们不与人争抢时间，能跟人和睦相处，又有自己的独特生活方式，跟人亲近，又互不干扰，这是人与自然最合适最美好的相处关系！鸟儿们能够懂得，并很好地去践行这些“道理”，真乃是“温文尔雅”的“正人君子”！它们是多么可爱的小生灵啊！

初夏是“温文尔雅”的，又处处都是淡淡的、香香的、美美的。“人间至味是清欢”正是初夏最真实的写照。朋友们，您喜欢初夏吗？您同意我的观点吗？

想性的作品去影响读者，就像厨师总想把美味且易消化的食物奉献给顾客一样。书如饭菜，味道不同；小说故事，可称风味小吃；散文诗歌，可称清茶咖啡；国外名作，可称西餐大菜；四大名著，可称满汉全席。读风与吃相颇有相似之处：有人细嚼慢咽，有人风卷残云，有人名茗回味，有人浅尝辄止。高尔基说：“我扑向书籍，就像饥饿的人扑向面包一样。”寿镜吾先生温文尔雅，自把诗书喻作每日三味。孔圣人当年苦读《周易》，每日谢客拒宴，三问不知肉味——真可谓秉性迥异，各具情态。

读书也许是一种极致。宋代诗人尤袤说过一句流传千古的读书名言：饥而读之以当肉，寒而读之以当裘，孤寂而读之以当友朋，幽忧而读之以当金石琴瑟也。

一本好书，一杯香茗，便可送走一个苍白的早晨或风雪黄昏。每逢华灯初上，独守斗室，或捧书咀嚼，或奋笔疾书，或冥想沉思，虽无红袖以添香，但伴有清风明月，耳聆虫吟蛙鸣，可谓从容。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”夜阑人静，披衣挑灯，读《离骚》，屈子那凛然的人格力量透过纸背扑面而来；读《三国》，为诸葛亮的神机妙算拍案叫绝；读《老残游记》，为王小玉的说书而浮想联翩。正如张潮所说：枝头小鸟皆朋友，落花水面尽文章。

书籍，人类智慧的结晶，我们的精神食粮。多读一部书则多一分丰腴，少读一本书则少一分营养，真的，读书如吃饭，每日必求，不可或缺。

可以说，一生如能养成读书的习惯，实是一件快乐无比且受益无穷的事情。通过长期读书，一旦形成充实而高尚的精神境界，成为永不枯竭的思想源泉，那就会无论遇到什么样的风浪坎坷，都能保持一种“世人皆醉我独醒”“世人皆浊我独清”的平常心态，无论物质生活多么清贫寒酸，也不会“摧眉折腰侍权贵，使我不得开心颜”。

一言难尽读书乐。流水之声可养耳，青禾绿草可养目，观书绎理可养心。没有书的日子，心灵会蒙尘；销蚀的读书热情，会使心灵肌肤起皱。此心缘自不由人。忙碌、驰骋疲倦时，读书便是心灵最好的栖息之处。



芒种印象

□陈兴华

陌野千寻盈麦黄，声声布谷促农忙。
曾期镰锋追弯月，今使牛歌唱梓乡。
不惧天高红日烈，只惊云暗骤雷狂。
薄衫汗沁无闲客，一捧珍珠一捧粮。

忆老师

□贾向阳

春风夜雨最适宜，温暖润泽似吾师。
投业解惑手秉烛，传道育人心持慈。
谆谆教诲如父语，殷殷期望弟子知。
每忆此情感怀重，落笔无声已成诗。

夏时杂吟(通韵)

□高曙光

胡乱翻箱寻夏衣，背心短裤也全齐。
案头茶水含朝露，怀内琴弦动夜思。
新燕欲逐乡野梦，故园难忘少年时。
六旬未到莫言老，午睡沉沉日影西。

六一遐想(通韵)

□李永华

乐见儿童过六一，老翁回想幼年时。
求学路上齐声唱，入梦心中远景思。
长大报国存热念，克艰守土举红旗。
今朝追忆人生美，留住青春莫叹息。

一季时光

□刘家刚

拈一抹芬芳
携一缕月光
静静坐着
让心事轻轻滑过指尖
凝结成如诗的文字
静静凝望
让曾经缓缓揉进风中
绽放成枝头的花朵
静静聆听

让心语浅浅掠过心湖
涟漪成无言的清澈
让时光有情
成就等待的美丽
让岁月无悔
见证相遇的喜悦
让生命永恒
传递牵挂的幸福
一季时光一季绚烂

读书

□郑云生

我喜欢读书，书上有好多我不知道的事情，在我的心中，书，恰似一层层蔓延的台阶，拾级而上，顿生“会当凌绝顶，一览众山小”的感慨；书，又宛如一条幽静的山径，漫步其间，恍入“采菊东篱下，悠然见南山”的佳境。书，就是清风，就是明月，能使人灵魂变得高贵脱俗，让人变得有品位优雅。

书中有百味，读书如吃书。

鲁迅先生曾自称“厨子”，把自己的作品比作“饭菜”，真是形象的比喻。其实作者与读者之间，很有点厨子与食客的关系。真正的作者，总是用美的、思

与 / 时 / 俱 / 进 / 兴 / 林 / 业 / 依 / 法 / 治 / 林 / 抓 / 防 / 火

森林防火 你我同行

护林防火

从我做起

与时俱进兴林业 依法治林抓防火