100位青州历史名人参选人简介（八）

按：“面山鲁海古诸侯，信美东方第一州”“论冀中英气，人杰说，古青州”，青州，地控海邦，云开天府，扼一雄东齐奔色，聚一方灵气所钟。这片热土之上，名人辈出，如苦繁星，在浩渺的历史长河里熠熠生辉。他们或生于斯，长于斯，或宦居于此，游历于此。他们或为和廷重臣，沙场将帅；或为学术巨擘，文坛风流；或是社会贤达，仁人志士。他们与这片土地建立起人生中至关重要的精神关联，也留下了脍炙人口的诗篇，落气回肠的故事，引人入胜的传说。流风余韵，流传千载；薪火相继，愈久弥新。众多历史名人的文化遗存高耸非物质遗产，成为这座城市的灵魂所在，文脉所系，也成为新时代青州文脉的重要组成。

让历史告诉未来，让文化派养心灵，让高尚唤醒高尚。在举国上下处庆侍统佳节之际，我们启动青州历史文化名人推选活动，从如若星辰的青州名人中选取了445位，发动社会各界再从中遴选100名，以期构建具有代表性的青州历史名人文化谱系，丰富城市的文化内涵，助力古城在新时代的重光与崛起。我们的初衷不仅仅是对青州名人进行一场排位赛，而是邀请您置身其中，带着您的视角与情怀，做一次关于文化的选择，开启一场穿越时空的对话，来一遭说走就走、潮流而上的旅行。我们注重文化共识，也欢迎独得之见，您的每一项选择我们都将认真对待。若您在我们所选列的445名以外，需要有补充的、具有代表性的文化名人，可以通过电话联系我们，或通过邮箱进行推荐，我们将虚心听取意见建议。

此次活动通过青州新闻网微信公众号向全市市民公开发布，同时欢迎热爱无美青州的海内外朋友积极参加。投票开放时间自2023年1月12日起，至2月20日止。对认真负责参与推选、本人推选结果与最终推选结果契合度高的投票人，予以奖励。

具体办法：投票开放期间，每个微信号可多次投票，但每个微信号累计最多只能投选100名候选人物，每位候选人物只能投选一次。投票结果按个人所选人物与最终选定名单重合率高低进行排名，如重合率相同，则以投票时间先后顺序确定。

根据投票结果，确定前100名为一等奖，奖励精美服饰一套，在邮委员超市华邦可领取；100—200名为二等奖，奖励精美艺术品一个，在邮委员超市山水可领取；参与奖5000名，奖励书籍一本，可在任意一家邮委员超市领取(华邦寄、山水寄，百农恐连寄、炬博尔寄、龙王寄、水华寄)。

如初次投票需要微信授权，请按照页面提示进行授权操作，进入页面进行投票。

欢迎广大网民踊跃积极参与投票推选。

活动规则：本活动在“青州新闻网”微信公众号和“看青州”客户端发布；投票期间，每人只可投一次，但可多选；

活动时间：2023年1月12日—2月20日

投票方式：扫码参与投票

青州市李清照历史文化研究中心
联系电话：0536-3303015
电子邮箱：qztvxmt@163.com

清 代

李涛

李涛(？-?)，顺天宛平人，举人。乾隆四十二年(1777)，由知县直接荐举为青州知府，但很快罢去。五十一年(1786)，重新出任青州知府。对这次官场沉浮，他曾自为诗纪其事，嵌于堂壁。李涛性情谦和宽宏，能容物。博兴知县燕增元，开始不为李涛所赏识，他前来拜谒时，李涛或之说：“燕君颜何悴？”回答说：“增元外容虽悴，中颜自适。”李涛笑着问道：“君何所适？”又回答：“增元在任五年，民颜相安，以此自适耳。”李涛马上明白过来，说：“我审案判狱数年，只有你是没有直接来府城告状的。”从此，对他优礼有加，并手书匾额“民其允怀”，挂在博兴县衙大堂上。至今，青州人对此事还津津乐道。

姚龙光

姚龙光(？-?)，江苏江都人，进士出身。乾隆五十一年(1786)，他出知临淄县，上任不久，遇大灾荒，他请求调粮救灾，缓解了灾情。后来调任益都知县，他动用官仓，解救灾民，被罢免官衔，查封房产，此后一直居住青州，在云门书院讲学。

李文藻

李文藻(1730-1778)，字素伯，晚年又号南涧。他的先祖李东武由河北枣强县迁来青州，世居南阳城东门外春牛街。在松林书院(今青州一中)读书。

乾隆二十四年(1759)，李文藻参加乡试，以第二名中举人。次年，考中进士。李文藻后长期在岭南任职，长年累月奔走于崇山峻岭，染上瘴气，任林林同知仅年余便不幸离世，年仅49岁。李文藻居官精明强干、体恤民情，事必躬亲，卓有政绩。教民以耕读，是他的为官政治理想。严守官箴，一生清贫。

李文藻的一生，读书博览古今，购书不惜重金，藏书充梁盈栋。他嗜书如命，不遗余力到处搜访，并帮助刊行。十分重视对古籍的整理，曾把平生所藏、所见、所闻的书籍编辑成《所藏书目》《所见书目》和《所闻书目》，对每部书所列书籍都列其作者、版本及提要。

李文藻不仅读书、藏书，还酷爱金石研究，多处搜集金石资料，写出了《泰山金石考》12卷、《益都金石考》4卷、《山东石碑录》1册、《云门碑目》1册、《尧陵考》4卷等大量金石学著作。由于多方面原因，这些金石学著作大多无存了。

李文藻一生还写了大量的诗篇，有《岭南诗集》5卷，共收诗歌571首，另外《益都先正诗从钞》也录有他的多首诗作。

李文藻一生著述很多，据志书记载，除上述金石学著作和《岭南诗集》以外，还有《南洞文集》《毛诗本义》《南北史考略》《漫想》《有社拾闻》《饭灯录》《录补》《国朝献征录》《齐谐》《粤谐》《师友记》等数十种。由于他忙于考察奔波，加之壮年辞世，大量书稿未出版，其至未能集结成书而散失。此外他还主持或参与编纂了大量的地方志，其中的《历城县志》和《诸城县志》被列为全国名志。

曹屯安

曹屯安(？-?)，直隶河间人，举人。乾隆四十五年(1780)任益都知县。曾令举人杨嗣表烈妇毕氏之墓。撰文葬有《游方山四首》传世。

张玉树

张玉树(？-?)，陕西武功人，进士。乾隆五十四年(1789)，由胶州知州署青州府知府。他“断狱明允，豪猾敛迹”。在任仅几个月，却主持修复至圣庙、范公亭、汪公祠等建筑，并恢复宋代王曾故宅。

段松苓

段松苓(1744-1800)，字劲伯，一字赤亭，青州府益都县人。段松苓家庭坎坷，12岁丧母，17岁丧父。他从青少年就主持家务，供养祖母、继母，抚育两个不满10岁的幼弟。一有空闲就博览群书，研究学问，他诗歌造诣颇深，爱作古诗，特别喜欢唐代李商隐的诗歌。他酷爱金石学，到处搜访珍奇金石，收藏了大量珍贵金石资料。嘉庆五年(1800)，段松苓病故，享年56岁。段松苓著有《益都金石记》《赤亭金石跋》《山左金志》《山左碑目》《益都诗纪补订》《李文藻尧陵考》等。《益都金石记》是继赵明诚、李文藻之后又一部系统介绍考证青州地区金石文物的系统著作。

杨嗣

杨嗣(1748－1804)，清代青州学者。字书岩，又字蒿室，回族，青州益都人。嗜读强记，对经籍注疏颇多著力。尝读顾炎武《日知录》，感振砥砺，益究古研经，学养精湛。清《益都县图志》称“其讲经论史，析理剖判，蔚至于精核而已。故博极群书而不鹜其辨，参稽众说而不纷其心，一归推为通儒。”益都知县周嘉猷癖爱地方史籍文献，慕于元代益都人于钦所作《齐乘》未刻印，欲考订刊刻，事遂行中，嘉猷病辞，杨嗣力竟其功，刻印成书，而仍著嘉猷名字，不彰己力，犹是醇儒本色。青州知府汝阳李照、武功张玉树皆钦慕杨嗣品粹学醇，先后与其订交。并先后委托其为青州松林书院山长兼主讲，及门俊彦甚众。曾多次为知府张玉树代笔，撰有青州府学碑记及文化名人推选活动，从如若星辰的青州名人中选取了445位，发动社会各界再从中遴选100名，以期构建具有代表性的青州历史名人文化谱系，丰富城市的文化内涵，助力古城在新时代的重光与崛起。我们的初衷不仅仅是对青州名人进行一场排位赛，而是邀请您置身其中，带着您的视角与情怀，做一次关于文化的选择，开启一场穿越时空的对话，来一遭说走就走、潮流而上的旅行。我们注重文化共识，也欢迎独得之见，您的每一项选择我们都将认真对待。若您在我们所选列的445名以外，需要有补充的、具有代表性的文化名人，可以通过电话联系我们，或通过邮箱进行推荐，我们将虚心听取意见建议。

此次活动通过青州新闻微信公众号向全市市民公开发布，同时欢迎热爱无美青州的海内外朋友积极参加。投票开放时间自2023年1月12日起，至2月20日止。对认真负责参与推选、本人推选结果与最终推选结果契合度高的投票人，予以奖励。

具体办法：投票开放期间，每个微信号可多次投票，但每个微信号累计最多只能投选100名候选人物，每位候选人物只能投选一次。投票结果按个人所选人物与最终选定名单重合率高低进行排名，如重合率相同，则以投票时间先后顺序确定。

根据投票结果，确定前100名为一等奖，奖励精美服饰一套，在邮委员超市华邦可领取；100—200名为二等奖，奖励精美艺术品一个，在邮委员超市山水可领取；参与奖5000名，奖励书籍一本，可在任意一家邮委员超市领取(华邦寄、山水寄，百农恐连寄、炬博尔寄、龙王寄、水华寄)。

如初次投票需要微信授权，请按照页面提示进行授权操作，进入页面进行投票。

欢迎广大网民踊跃积极参与投票推选。

活动规则：本活动在“青州新闻网”微信公众号和“看青州”客户端发布；投票期间，每人只可投一次，但可多选；

活动时间：2023年1月12日—2月20日

投票方式：扫码参与投票

青州市李清照历史文化研究中心
联系电话：0536-3303015
电子邮箱：qztvxmt@163.com

王来康

王来康(？-?)，字福亭，著名中医大夫。约1780年出生于青州府益都县安定乡大王庄，1860年去世。他“少以英敏之才，好古敏求。”入塾学习，勤奋刻苦，精于写作之道，其文章“宏博壮丽”，得到学界嘉许首肯，成年后科举和岐伯国医祖师的奥妙，而且更追踪于东汉医学家张仲景的大道行医之术。他在临床诊病之时即使再乘危的病人，他也虽遇危险，从不推诿，不避嫌怨，不怕治不好病人而遭到埋怨、嫌弃、冷遇和尴尬。总以宽阔的胸怀和仁爱之心，善以待之。他在用药上，总能对症状而注经重。由于他医道之深，又著于仁爱宽厚之心，其名声“若桴鼓”而远播，四方延请者无数。对此他从不计较来请他前往诊病时，有无豪车(轿)渡马，也不论贫富贵贱，总以先后为序。在外给别人治好了病，立即动身离开，从不要别人感谢，谢亦固辞不受。当时的益都县令粪璁老母亲身患重病，粪县令慕名而来，延请其去给母亲治病。他一药而愈，粪县令称他为儒医，并赠以“著手回春”四字，予以旌表。他以八十多岁的高龄，获此殊荣。令里乡亲也为此感到荣耀，一致公议为其祝贺。即要行动，却传来他去世的噩耗。此噩耗悲动乡里，感怀众亲，遂公议为此立碑纪念。勒碑的组织者请当时名扬于青州府历史文化界的大学究杨履阶，为他撰写碑文。请当时寿光书法巨匠、贡生李百禄书丹。又在青州西南山区选择上好石料，请能工巧匠进行精心雕刻。此碑现整立于何官镇大王王氏公墓。

丁殿祥

丁殿祥(1787-1830)，原名丁殿宁，字靖远，号菘生，青州回族人，青州历史上唯一的一名武状元。

嘉庆十九年(1814)，丁殿祥会试脱颖而出，参加殿试，考中第一名，被嘉庆皇帝钦点为武状元，年仅27岁。中状元后，先在宫廷任一等侍卫，后出任陆安游击，其职权是“掌防汛军政，充各镇中军官”。最后晋升广西义宁副将，从二品。期间曾任协办阅兵大臣。

丁殿祥不仅武艺高强，勇直刚毅，而且为人纯诚至孝，为官清正廉洁，两袖清风，不入俗流。在广西任职时，他的母亲跟随他居住，丁殿祥十分孝敬。他虽贵为高级将领，但家境并不富裕，家族和乡里亦沾光不多。

丁殿祥虽担任武将，但喜爱读书，研习韬略，其书法尤工，有书记载“其笔法圆润，结体工整，不类武人”。他秉承家风，乐善好施，曾捐资修建青州城里清真寺北配殿，并亲笔题写“道宿精一”的匾额。

道光十年(1830)，丁殿祥病逝于广西，年仅43岁，封武功将军。

丁殿甲

丁殿甲，丁殿祥六弟，嘉庆二十一年丙子武举，道光十二年中武进士，授二等侍卫，放玉田营都司，升游击。

赵步云

赵步云(1788-1851)，幼年博览群书，熟悉儒家经典，成年后入县学继续深造，表现出良好的治学水平，后到历城任职学官，负责监督管理浙源学院，在任数年，认真管理财务，开源节流，改变了资金短缺的状况。咸丰元年(1851)，赵步云被任命为石首县知县，上任后迅速深入乡村，同民疾苦，不辞劳苦，后因上司催促征收赋税供应军饷，他内心不忍，万般无奈，慈梁自缢身亡。

龚璁

龚璁(？-?)，字温如，号玉亭。贵州遵义人，政治历史人物。清嘉庆二十二年(1817)丁丑科进士，三甲一百二十二名。曾任山东武城县知县，道光二十八年(1848)至咸丰四年(1855)任益都县知县。据相关资料记载，龚璁在担任地方官职期间，清正廉洁，克勤克俭，勤政为民，深得拥戴，也获得上司嘉许。特别是在担任益都县知县时期，政绩尤佳，获得上谕：“益都县正堂加五级，议叙加一级，记录十次”的褒奖(类似现在的嘉奖、立功、荣誉称号、晋升职级等奖励)。龚璁饱学满腹，尤善诗文。著有《留春山房集古诗抄》传世。其诗作有新意、独到。故此抄录三首，以飨读者。其一曰《宿袁州道中望浙西诸山》：游关还越，找找走人莫。苔绣溪边，波连屋上山，身随一剑老，心逐片帆还。远岫穿云翠，烟萝不暂攀。其二曰《宿袁州却寄夏运雯明府》：遥落暮天阔，飘飘愧此身。长桥今夜月，孤烛异乡人。道路同艰阻，生涯共苦辛。赠君从此去，雪冠有道神。其三曰《登章旅寓寄家书》：为客无时了，今朝独远归。还愁三经晚，自笑此身非。酒醒乡关远，昏残晚角微。愿书频雁翼，为扫故园扉。清道光三十年十月十七日(1850)龚璁正在益都县县任上，他为弘扬孔孟之道为核心的中华传统优秀文化，谕请上司优待孔氏后人，免除府城东孟家庄村孟家的摊役、税赋，以示朝廷对孔孟之道重视、对孟家德恩典。上司照准后，龚璁遵照青州府的旨意，亲自撰写碑文，在孟家庄竖立告示碑。此碑现仍然完好的保存在青州市府大院后院。其碑文收录在《青州碑刻文化》一书，有此情趣的读者可于该书一阅。另据清光绪《益都县图志》记载，龚璁还于清咸丰年间，在府城西北隅真武庙内的炉神祠题有楹联一副，曰：“有此等孝心生男不如生女；凭这般好事为人即可为神。”落款为：“咸丰龚璁书”。炉神祠是人们为了表达，对炉姑捐躯救父及后成神悲壮事迹的敬仰之情而建。明初青州衡王出资建立，后多次修缮。至清咸丰年间，龚璁题写楹联如上。同时我们也可以据此推断，龚璁自清道光二十八年(1848)任益都县知县，至少在此任上干了五年，至咸丰年间仍在任上。

王燧

王燧，字乔南，道光十二年(1832)壬辰科进士，选湖南岳阳县知县。岳阳县位于湖南从山之中，政简民朴，王燧任职纶绰有余，闲暇时间便辅导县学生员研究学问，“口讲指画，娓娓不倦”。该县从来没有人能考中过举人，经过王燧点拨指导，从此不断有人科举成名。他曾三次充任乡试同考官，得人最盛，解元、榜首都是出自他的门下。

张跣

张跣(？-?)，清代青州书画家。号小河，又号云山野人，斋号“驼岭山房”，回族，青州益都人，职业书画家。自幼学画，研习不辍，初从族人张藻学画。著名书画家郭敏磐于嘉庆二十五年(1820)任益都教谕，小河随侍左右，得到他的悉心指导。张小河用心揣摩，结精研微，逐渐领悟到郭敏磐的创作要旨，其画作水平也得到了脱胎换骨的提升。《益都县图志》称张小河的山水“苍劲古朴，气势浑厚”。画坛名家河北人赵希格来青拜访郭敏磐，张小河又向他学画花卉，功到自成，所画花卉别开生面，尤其擅长画折枝花卉，作品清丽不俗，具有清六家之一恽寿平没骨画之神韵，在道光年间名噪一时。他的儿子张药阶、孙子张鸿业都继承家学，以画著名。

赵天赐

赵天赐(？-?)，字南泉，陕西商州人，进士。道光五年(1825)，由安丘知县调繁益都知县。他性情刚直，无所屈接。任职期间，下力整治弊政，约束吏员，那些平时为非作万的豪强猛都不敢轻举妄动。他还以振兴文教为己任。在任数年，政声大著，益都人刻石立碑颂扬他。

方用仪

方用仪(？-?)，江西南昌人，进士。道光十八年(1838)任青州海防道。道光二十年署任青州府同知。

张汝翼

张汝翼(？-?)，清代青州学者，书法家，字星南，青州益都人，或丰间岁贡生。张汝翼从小聪明过人，家庭贫寒但是特别喜欢读书学习，写的文章不同一般。他还精通书法精书法、篆刻，在当时有比较大的名气。山东提学使何凌汉来青州督学，盛赞汝翼书法为“山左(山东)第一”，称他的文章书法为“八府之冠”，很欣赏他的才气，想带他去省城济南发展，被他的家人劝阻没有成行。张汝翼一生贫寒，以教书为生，由他书丹的碑记现在仍有数通留存于世。

赵连城

赵连城(？-1869)，清代青州益都人，自幼习武，尤擅射箭，曾投考武秀才未中，后在青州背当了步兵。青州营马兵缺额，按照常例，从本营步兵善射者中点补。因马兵待遇优于步兵，故参赛者较多。经过角逐，只剩赵连城与蔡某，从中遴选一人充当。主持武的青州营参将舒泰，本着接受了蔡某的贿赂，许诺将名额给蔡某。而赵连城以为自己射功优于蔡某，遂不肯向舒泰行贿。比试这天，赵连城五箭皆中，蔡某仅中四箭。舒泰见状，让二人再射一次，结果二人都是五箭四中。赵连城见舒泰爱赖狗私，偏袒蔡某，当即愤怒地将弓折断，遂萌刺杀舒泰之心。同治八年(1869)八月十七日晨，知府王汝诗、守备国彦、参将舒泰等府县官员到五龙堂祭拜，早已隐蔽在香案下的赵连城突然跃出，用短刀刺中知府王汝诗。守备金国彦徒手前来拦截，与赵连城展开搏斗，被刺伤。舒泰早已躲避，赵连城找不到舒泰，便跑到大门外，乘马直奔著街，欲杀舒泰的家属。因官署人员车马众多，不能进入，赵连城就到附近营兵习射处取来弓箭，向南城门奔去。大门正在关闭，赵连城将守门人刺倒在地，出南门，登上城南的将军山。追兵围捕，赵连城连放数箭，伤数人。官兵将其团团围住，他手持弦弓与官兵拼杀，最终寡不敌众被抓获。赵连城被捕后，受尽酷刑。每次用讯，均供认不讳，以役能杀死舒泰为终生遗憾。后来被凌迟处死，其妻与二子被关押数年，二子稍大后送刑部阉割。

张槃

张槃(1812-约1895)，字小莲，直隶满城人，当时知名画家，咸丰五年(1855)始任益都知县。次年，重修益都县境内驿道、桥梁及通往云门山的道路。他还建“四松亭”，并树石碑记之。

毛永柏

毛永柏(？-?)，奉天金州人。咸丰六年(1856)知青州府。当时，重修《青州府志》已经进行了30年，历经4任知府，安丘刘耀椿主笔，未脱稿而先去世。毛永柏十分重视此事，“锐意促成之”，组织人员继续修纂，一年之内便成书。成书《青州府志》共64卷，100余万字。其体例之严，断制之精，弃取之当，考证之确，均超过了以前的府志。

陶绍绪

陶绍绪(？-?)，字赞臣，四川安岳县人，翰林。咸丰十年(1860)知益都县。他“实心爱民，不惮劳悴”。

长庶

长庶(？-?)，字筹臣，汉军正黄旗人，举人。咸丰十一年(1861)代理益都知县。他治政严厉，重法整治地方，参与镇压捻军。后升任沂州知州，兼剿抚大使，镇压幅军起义。官至山东按察使。

洪钧

洪钧(1839-1893)，字文卿，号陶士，江苏吴县人。同治七年(1868)中状元，后多次升迁官至兵部左侍郎，担任总理各国事务衙门大臣，奉诏出使德奥比俄四国。同治九年始，洪钧历任湖北学政、顺天府乡试同考官、翰林侍讲、侍读、提督江西学政、右春坊、侍讲学士、詹事、内阁学士、礼部侍郎、兵部左侍郎，光绪十九年八月二十三日逝于北京，享年56岁。洪钧年少时文试同考官，家道中落，随母到青州投亲友谋生，入绍兴人所办“森盛号”做学徒。洪钧在作坊劳作之余，刻苦读书，研习书法，掌柜见他勤勉好学，就予以资助。洪钧学业有成，在青州考中李才。他的工友王金住见洪钧写得一手好字，就请他写了一副对联，不久被其堂弟金祥借去作斋房考试，洪钧写的字与同乡的文人才士的字一并挂在斋堂上，书法水平之高盖过了所有人。后来洪钧参加举人考试，离开青州。光绪五年，洪钧任山东乡试考官，期间与青州人士携书不少文章、楹联及牌匾。青州人钟传清生日“寿序”即为洪钧撰文。他为官政绩卓著，并有著述传世，《清史稿》有他的传记。他的事迹在青州广为流传，有“学徒状元”的佳话。

刘嘉干

刘嘉干(？-?)，宛平人，进士。同治八年(1869)任益都知县。他精明强干，更不能欺，严惩豪猾，浇薄之风为之一变。后调任历城知县。

刘克方

刘克方(？-?)，河南卫辉人，拔贡。同治十三年(1874)署理益都县。他认真履行职责，断狱平允。遇到可疑案件，常常微服私访，直到弄清真相才罢休。被士庶称为“好官”。

李嘉乐

李嘉乐(?-?)，字宪之，河南光州(今河南潢川)人，进士。光绪五年(1879)，他出任青州知府。据光绪《益都县图志》记载，李嘉乐在任青州知府期间，生活简朴，管理属下严格有威望，豪强奸猾之人都不见了踪迹。虽然他自身生活简朴，但是对于宣扬礼教、激励学习却非常热心，对困难学生的资助非常慷慨。青州云门书院有十一个属县的生员在读书，李嘉乐捐出朝廷给俸日己的生活补助(养廉银)八百两，用其利息作为学生灯油炭火的费用，很多学生都受受到了这个好处。如今青州松林书院故址的碑廊存有碑刻一通，就是记述光绪七年十二月嘉乐捐廉助学一篇文章。青州驻防八旗兴办文学，李嘉乐又捐伴银二百两来资助。八旗佐领、满族诗人唐伯善写了一首诗极力赞扬这件事情：“春风嘉植主瑞器，化雨涵濡栋梁材，指日人文应蔚起，满城桃李属君裁。”光绪七年(1881)秋，青州蝗害突发，李嘉乐亲率官民四野捕捕，保护庄稼没有受到灾害，其德政受到青州上下的广泛赞扬。青州府衙东北角有一株古槐，相传是宋岳仲魂知青州时亲手种植，树形高大茂盛，成为奇观。乾隆末期，知府沙岭伯在《古槐记》，驻青州北城八旗副都统庆霖作《古槐诗》，加以记颂。乾隆五十三年，由东学使翁方纲督学青州，非常欣赏这一景观，作《青州府廨古槐歌》，并刻石镶嵌在大厅的墙壁上。李嘉乐对古槐亦极为珍视并加以保护，并写了一首长诗《前堂古槐作歌张之》，颂古槐风节之情溢于言表，为青州下了一段隽永诗话。李嘉乐在职青州三年，常以宋时任青州十三贤为模榜，清廉爱民，造福一方，深孚民望。光绪七年冬，李嘉乐升调济南府，最后做官至河南巡抚。

房来鹤

房来鹤(？-?)，清朝青州学者，字友琴，青州益都人，贡生。曾以教学为业，后任益都乙种农业学校监理。与其友孙文楷、有树楼，门生邱琮玉晋一时之才德人物。如知县李祖年纂修《益都县图志》。光绪末年，来鹤重刻房可壮之《借园诗草》，抄传《待御疏稿》，使得以流传。

张承燮

张承燮(？-?)，陕西平利县人，举人。先后任职胶州知州、益都知县、临清知州、昌邑知州等。他一生热心方志修纂。光绪十三年(1887)，出任益都知县期间，首倡修《益都县图志》，并延请法伟堂主纂。此外，还主持编纂《莒州图志》等多种志书。

毛澄

毛澄(？-?)，四川仁寿人，翰林。光绪二十一年(1895)知益都县事。志书称他“勤于吏职，听断明允”。原先归益都管辖的县东境尧沟、康家洋一带，积水为灾，淹没庄稼，官道泥泞不堪。先前的益都县曾经设法疏浚水道，可惜没有完成。毛澄上任后，勘查地形，相度地势，组织民夫大力整治，从而使道路无阻，洼地变为沃壤，百姓多年都传颂他的德政。

法伟堂

法伟堂(1843-1908)，字容叔，号小山、被山，胶州法家庄人，《益都县图志》总编、青州中学首任校长。清光绪十五年(1889)进士，历任翰林、国子监学正、武定府学教授等，后因病辞官回归故里，潜心著述。光绪十七年(1891)，法伟堂应益都知县张承燮聘任，任《益都县图志》总纂，并担任海岱旅贤书院总教习。李祖年任益都知县后，法伟堂仍就其职，前后十余年。光绪二十八年(1902)，青州知府汝泉创设青州府官立中学堂，聘法伟堂为首任学堂监督(校长)。第二年，受聘济南师范教习所所长。光绪三十三年(1907)，山东巡抵杨士骧聘其为《山东通志》总纂。他编纂志乘兼收并蓄，包括当时先进事物。总纂《益都县图志》时，他担任青州书院学堂主讲，授课之余仍不忘著书立说。《益都县图志》一书内容十之九出其编纂。他一生精于音韵金石之学，著有《所识钢笔韵书》《山左石幼碑目》等。可以说，法伟堂对于青州的历史、文化和教育事业做出了无可替代的独特的宝贵贡献。

冯汝骥

冯汝骥(？-1911)，字星岩，河南祥符人，青州中学首创者、青州知府。光绪九年(1883)进士，任庶吉士、户部主事、军机章京，后连续升迁至部中一职，后出任四川顺庆、山东青州、直隶太名知府。光绪二十七年(1901)任青州知府，做了许多有利于当地百姓的事情。1902年他主持创设的青州府官立中学堂，是现在青州一中的前身，为山东最早官立中学堂，是现在的第一所中学，在当时属于省级中学，学生人数一千多人。他在青州首设习艺所、工艺局等机构，推行新政，发展实业。1905年任湖北盐法道，从次年起历任安徽宁池太道、陕西布政使、浙江巡抚等，1908年任江西巡抚。1911年10月10日武昌起义，10月31日南昌新军响应，宣布独立，推举冯汝骥为江西都督，他坚辞不就，被“礼送出境”，行至九江，饮药自尽，清廷下诏予以抚恤，谥号“忠愍”。

李提摩太

李提摩太(1845-1919)，英国基督教浸礼会著名传教士，曾用名李答岳，英国威尔士人。同治九年(1870)李提摩太受英国浸礼会派遣来华。最初在上海传教，第二年到山东烟台传教，后任英国基督教华北浸礼会主教兼主持人。他改变教会以往活动方式，一方面积极争取秘密结社首领支持，一方面攀缘清廷高官大吏，借此扩展教会势力与影响。光绪元年(1875)李提摩太转至青州传教，教会中心亦随之移至青州。在青州府城益都，他接管了北美长老会所办教会学堂。光绪二年(1876)，他利用在青州一带赈灾，发展教会，兴办学校，以“揽饭”形式，将青州大批私塾、学馆接收兼并，办为教会学校，并向山东巡抵丁宝桢上《近时要务》，条陈开矿、建纺织厂事务。光绪三年(1877)他离开青州至山西赈灾，受到英国内阁蓝皮书表彰。光绪十五年(1889)，英浸礼会拒绝他在济南创办大学要求，遂宣布脱离本会。光绪十六年(1890)他应北洋大臣李鸿章之聘，赴天津主办《时报》。次年十月，李提摩太赴上海任同文书会总干事。光绪十八年该会改名广学会，继任总干事。光绪二十一年(1895)八月，李提摩太赴北京会晤康有为，加入强学会，参与维新运动，向光绪帝上《新政策》等法条陈。光绪二十七年(1901)，义和团运动失败后，李提摩太利用地方赔款，创办山西太学堂，并主持校务。中华民国成立后，他反对孙中山的政治主张，支持袁世凯的政理念。1916年5月退休回国，1919年4月20日逝于英国伦敦，著有《亲历晚清四十五年》等。

孙文楷

孙文楷(1846-1912)，字模仙，又字模卿、木山、穆山，自号楮庵主人，晚年号东田耕叟，长野林士，青州益都人。清末益都士绅的领袖。清同治十二年(1873)中举人后，无意官场，隐居乡里，耕田自养，潜心著述，给自己的书斋取名为“保铸山房”，常年不踏入城市一步。他其其精通金石之学，因为大量收藏而导致家里非常贫困。光绪十六年(1890)，孙文楷受益都知县张水璧聘请参与编纂《益都县图志》，主纂《艺文志》《金石志》两部分。光绪三十年(1904)，总纂法伟堂离职，知县李相年为任他继任总纂一职，光绪三十三年(1907)《益都县图志》成书，里边《金石录》三卷都出自他的手中，堪称清末益都金石研究集大成之作。他还亲自增补《官师志》《营建志》两部分。辛亥革命爆发后，清廷覆灭，孙文楷悲愤不已，吞金自尽，父亡清史稿》的写作任务。孙文楷一生清操自守，学问渊博，诗文俱佳，著述繁多，堪称一代地方名士。著作有《今言诗集》《老学斋诗文集》《老学斋笔记》《适野小草》《孙氏丛书》《一笑集》《稽古庵印笈》及《古钱谱》等。

杨履阶

杨履阶(？-?)，字丹甫，清末青州府益都县安定乡辛家庄(今何官镇辛家庄)人。生于清道光二十八年(1848)，卒于约民国初的1920年前后。清光绪二十六年(1900)青州府学堂创立，杨履阶出身于书香门第，太祖父辈，曾祖伟南皆为庠生。户门较大，家境富裕，家风端正，家教笃严。重视子孙耕读传家，勤恳敦厚，效芹做人。杨履阶幼时天资聪敏，好学青研，饱读诗书，学识年贯，涉猎广泛，多有精进。其文笔犀利，善写记、叙、志，多有文章传世。杨履阶于光绪二十六年(1900)由青州府学恩贡。杨履阶生性率直，处事正义凝公。注重情义，善交友朋，文友墨客遍于鲁中。青州府著名学者、《益都县图志》主纂人孙文楷、著名书画家李王鹏南、邢来春等都是挚友。杨履阶年轻时善酒好酒，与酒为友，自喻太白。成小酌，或豪饮，与友相聚痛饮其中。偶有过星，不以为然。据说也曾多次诀别之酒，但至年六十有五的是酒兴不减。即使自己就要家中，也是每晚必饮，以见尽其时。他自嘲曰：“余性率易，夕酒失然终未余存也。”根据历史资料，知道他至少有五次重要的社会交化活动：第一是光绪十七年(1891)开始作为《益都县图志》的采访人，参与《益都县图志》的编纂；第二是光绪十六年(1890)前后为郭家集王氏延请之妻撰写贞节碑文。该碑据说仍存于世，目前正在查寻之中；第三是光绪二十三年(1897)阳月(十月)为当地名医大王王氏二十世王来康撰写功德碑记，该碑文已被收录到《大王王氏族谱》中；第四是同年仲冬(十一月)为大王王氏先祖王鹏南撰写碑记，该碑文已被收录到《大王王氏族谱》中；第五是十五年后的民国元年(1912)，为那来春(那玲之后，青州著名学者)撰写碑记，而且从碑文看他和那来春交往甚多，李嘉乐捐出朝廷给自己的生活补助(养廉银)八百两，用其利息作为学生灯油炭火的费用，很多学生都受受到了这个好处。如今青州松林书院故址的碑廊存有碑刻一通，就是记述光绪七年十二月嘉乐捐廉助学一篇文章。青州驻防八旗兴办文学，李嘉乐又捐伴银二百两来资助。八旗佐领、满族诗人唐伯善写了一首诗极力赞扬这件事情：“春风嘉植主瑞器，化雨涵濡栋梁材，指日人文应蔚起，满城桃李属君裁。”光绪七年(1881)秋，青州蝗害突发，李嘉乐亲率官民四野捕捕，保护庄稼没有受到灾害，其德政受到青州上下的广泛赞扬。青州府衙东北角有一株古槐，相传是宋岳仲魂知青州时亲手种植，树形高大茂盛，成为奇观。乾隆末期，知府沙岭伯作《古槐记》，驻青州北城八旗副都统庆霖作《古槐诗》，加以记颂。乾隆五十三年，由东学使翁方纲督学青州，非常欣赏这一景观，作《青州府廨古槐歌》，并刻石镶嵌在大厅的墙壁上。李嘉乐对古槐亦极为珍视并加以保护，并写了一首长诗《前堂古槐作歌张之》，颂古槐风节之情溢于言表，为青州下了一段隽永诗话。李嘉乐在职青州三年，常以宋时任青州十三贤为模榜，清廉爱民，造福一方，深孚民望。光绪七年冬，李嘉乐升调济南府，最后做官至河南巡抚。

房来鹤

房来鹤(？-?)，清朝青州学者，字友琴，青州益都人，贡生。曾以教学为业，后任益都乙种农业学校监理。与其友孙文楷、有树楼，门生邱琮玉晋一时之才德人物。如知县李祖年纂修《益都县图志》。光绪末年，来鹤重刻房可壮之《借园诗草》，抄传《待御疏稿》，使得以流传。

张承燮

张承燮(？-?)，陕西平利县人，举人。先后任职胶州知州、益都知县、临清知州、昌邑知州等。他一生热心方志修纂。光绪十三年(1887)，出任益都知县期间，首倡修《益都县图志》，并延请法伟堂主纂。此外，还主持编纂《莒州图志》等多种志书。

毛澄

毛澄(？-?)，四川仁寿人，翰林。光绪二十一年(1895)知益都县事。志书称他“勤于吏职，听断明允”。原先归益都管辖的县东境尧沟、康家洋一带，积水为灾，淹没庄稼，官道泥泞不堪。先前的益都县曾经设法疏浚水道，可惜没有完成。毛澄上任后，勘查地形，相度地势，组织民夫大力整治，从而使道路无阻，洼地变为沃壤，百姓多年都传颂他的德政。

法伟堂

法伟堂(1843-1908)，字容叔，号小山、被山，胶州法家庄人，《益都县图志》总编、青州中学首任校长。清光绪十五年(1889)进士，历任翰林、国子监学正、武定府学教授等，后因病辞官回归故里，潜心著述。光绪十七年(1891)，法伟堂应益都知县张承燮聘任，任《益都县图志》总纂，并担任海岱旅贤书院总教习。李祖年任益都知县后，法伟堂仍就其职，前后十余年。光绪二十八年(1902)，青州知府汝泉创设青州府官立中学堂，聘法伟堂为首任学堂监督(校长)。第二年，受聘济南师范教习所所长。光绪三十三年(1907)，山东巡抵杨士骧聘其为《山东通志》总纂。他编纂志乘兼收并蓄，包括当时先进事物。总纂《益都县图志》时，他担任青州书院学堂主讲，授课之余仍不忘著书立说。《益都县图志》一书内容十之九出其编纂。他一生精于音韵金石之学，著有《所识钢笔韵书》《山左石幼碑目》等。可以说，法伟堂对于青州的历史、文化和教育事业做出了无可替代的独特的宝贵贡献。

冯汝骥

冯汝骥(？-1911)，字星岩，河南祥符人，青州中学首创者、青州知府。光绪九年(1883)进士，任庶吉士、户部主事、军机章京，后连续升迁至部中一职，后出任四川顺庆、山东青州、直隶太名知府。光绪二十七年(1901)任青州知府，做了许多有利于当地百姓的事情。1902年他主持创设的青州府官立中学堂，是现在青州一中的前身，为山东最早官立中学堂，是现在的第一所中学，在当时属于省级中学，学生人数一千多人。他在青州首设习艺所、工艺局等机构，推行新政，发展实业。1905年任湖北盐法道，从次年起历任安徽宁池太道、陕西布政使、浙江巡抚等，1908年任江西巡抚。1911年10月10日武昌起义，10月31日南昌新军响应，宣布独立，推举冯汝骥为江西都督，他坚